



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

**Plan integral de área: Humanidades: Lengua castellana e idioma extranjero inglés. Básica,  
secundaria, media y Ciclos lectivos**

**Primera versión**

Elaborado por:

Docentes del área de Humanidades  
Héctor Fabián Herrera Jiménez  
Jenny Chaverra Córdoba  
Hernán Darío Mesa Rodríguez  
Carolina Botero Montoya  
Luz Elena Cadavid Vélez  
Walter Espinal Galeano  
Harley Córdoba Pino  
Diana Carolina Zapata Sanchez  
Miguel Ernesto Benavides García.  
Yanett Monroy López  
Wilmer Andrés Vargas

Institución Educativa Barrio Santander

Medellín

2022



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

## **1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA.**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTANDER.

**UBICACIÓN:** BARRIO SANTANDER

**COMUNA:** NOROCCIDENTAL N° 12 DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN

**NÚCLEO:** 921

**SEDES:**

**SECCIÓN 1:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTANDER.

**SECCIÓN 2:** ESTADO DE ISRAEL.

**TELÉFONOS:** 4 72 05 72.

**PÁGINA WEB:** [www.colsantader.edu.co](http://www.colsantader.edu.co).

## **2. INTRODUCCIÓN.**

Con el concepto de globalización, llegan a los diferentes contextos educativos, retos y responsabilidades que demandan de las instituciones formadoras; el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas en el ámbito comunicativo. Así mismo, este fenómeno, exige de las nuevas generaciones de hombres y mujeres una conducta humanista; la cual, solo es posible por vías del lenguaje y la interacción. Pues es el proceso de comunicación una herramienta humanizante y mediática entre las diferentes relaciones humanas que se generan en las sociedades de hoy.

En la actualidad; el saber comunicarnos, en una sociedad que demanda del fortalecimiento de los diferentes tejidos sociales, tanto en la lengua extranjera como materna, nos acerca gradualmente a otros contextos, en donde el factor cultural es el principal elemento de integración que nos permite relacionarnos con el mundo y sus diferentes particularidades.

Desde esta perspectiva, los países latinoamericanos o de habla hispana, han mostrado un enorme interés en el aprendizaje de segundas lenguas. Así mismo, se han surtido de estrategias que permitan llevar su lengua materna al contexto extranjero, dándole así al español el estatus de lengua foránea. Convirtiéndose esta,



*Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692*

en una de las lenguas más habladas del mundo, después del inglés. Mediante estos dos elementos, se

establece un puente de comunicación entre los diferentes ámbitos políticos que fortalecen los asuntos internos de un país o región. En una sociedad en donde conservar las relaciones diplomáticas como estrategia al fortalecimiento gubernamental, es indispensable contar con ciudadanos capaces de aportar al desarrollo social y sostenible de su comunidad.

Por consiguiente, el contexto educativo colombiano, ha adoptado políticas educativas públicas, con las cuales busca formar ciudadanos capaces de favorecer la sostenibilidad, el desarrollo económico y el bienestar social de sus habitantes. Pero, sobre todo; responder a los retos del siglo XXI en materia de globalización, a través de sus PEI y sus diferentes planes de estudios que se orientan en pro de la adquisición y la comprensión del mundo, mediante determinada rama o disciplina del saber.

Por ende, el presente plan de estudio, que toma como sustento, la normatividad vigente y los diferentes estamentos otorgados por el Ministerio de Educación Nacional, busca, en primer lugar; hacer aportes a la consecución de los fines de la educación colombiana, así como, a los objetivos por ciclos y grados de formación; descritos en la Ley general de educación 115, de 1994. En segundo lugar, pretende mostrar una ruta de navegación transversal, que permita a los docentes del área de Humanidades, de la Institución Educativa Barrio Santander, implementar las diferentes estrategias que posibiliten el aprendizaje integral, tanto en lengua materna como lengua extranjera, en los ciclos primarios, básicos y medios, de las jornadas diurna y nocturna.

### **3. DIAGNÓSTICO O ESTADO ACTUAL DEL ÁREA.**

El Ministerio de Educación Nacional, a través del ICFES y su examen estandarizado; cuyo objetivo es evaluar la calidad de la educación colombiana, nos muestra una radiografía general del estado actual del área de humanidades de la IEBS. En ella se evidencia, según unos niveles de desempeño, que parte de la población Santanderista, aún se sigue ubicando en niveles bajos y solo un porcentaje muy mínimo en niveles altos y avanzados; predominando, sin variación alguna, población estudiantil en niveles básicos. Este primer panorama obliga a la institución a encaminarse en la búsqueda de estrategias que posibiliten aumentar el nivel lectura: literal, inferencial y crítica; de cada uno de sus alumnos, tanto en lengua materna (L1) como en lengua extranjera (L2). En un mundo que demanda habilidades para la solución de



problemas presentes en la vida cotidiana.

Por otra parte, no se puede desconocer el papel fundamental de estudiar y comprender nuevos códigos lingüísticos, en donde la lengua materna siempre habrá de jugar un papel importante, en tanto que, el integrar las lenguas y ponerlas a interactuar entre sí, hace aún más comprensible la asimilación de otras estructuras

lingüísticas y posibilita la valoración consciente de nuestro propio sistema lingüístico. En este sentido, la IEBS al establecer un diálogo y una articulación entre lenguas, busca el desarrollo de habilidades que posibiliten el entendimiento tanto de la expresión oral y escrita en ambos idiomas desde el carácter pragmático de la comunicación. Es aquí donde el área humanidades aporta a la formación del individuo de manera integral, pues ella permite fortalecer los lazos comunicativos y abrir la mente a otros espacios mediados por la lectura y la escritura, potencializando aquellas competencias lecto-escriturales y comunicativas que hacen de la vida un pasar más significativo.

En la actualidad el carácter extranjero de la lengua española, que integra, junto con la lengua inglesa, el área de humanidades, reta aún más el contexto educativo Santanderista. Por consiguiente, se hace imperativo incluir en su currículo y plan de estudios, una perspectiva global y globalizante de la educación, como política garante en la formación de hombres y mujeres capaces de hacer aportes valiosos a la construcción de sociedad, a la sostenibilidad de la misma y al ámbito cultural. Pero estos aportes solo han de ser posibles en tanto, el lenguaje se constituya como una disciplina fundamental en la educación básica y media, con el cual los estudiantes construyen, desarrollan y producen conocimientos que den significado a sus experiencias y sentido a los conocimientos de otros.

Las anteriores premisas ponen en contexto el estado actual del área de humanidades, en la que se destaca la importancia de fortalecer los diferentes niveles de desempeño y por consiguiente convoca a la reflexión sobre la importancia que tiene, y la influencia que ejerce, una lengua sobre la otra. En la que converge el carácter pragmático de la comunicación y su carácter extranjero. Así mismo se presentan otros detalles que amplían el panorama actual de área de humanidades:



- Falta de hábitos de lectura y escritura.
- No se evidencian niveles óptimos de lectura inferencial.
- Población fluctuante.
- Los modelos flexibles adoptados por la institución dificultan la continuidad en los procesos.
- No se evidencia un modelo familiar que favorezca las condiciones para un óptimo de desempeño aprendizaje.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

La institución Educativa Barrio Santander, siguiendo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, comprende en su trabajo de mejoramiento de la calidad de la educación del país, la identificación de la necesidad de proponer herramientas que fortalezcan las prácticas escolares en las Instituciones Educativas oficiales, con el fin de garantizar el aprendizaje integral, tanto en lengua materna como lengua extranjera. Así, con el fin de guiar y dar un referente de base a las prácticas formativas en el aprendizaje de ambos idiomas.

Durante el presente plan de área, se integran los Derechos Básicos de Aprendizaje; los cuales identifican saberes y habilidades claves que han de adquirir y desarrollar todos los estudiantes en los distintos grados.

El PIA desde el referente de los lineamientos, los estándares básicos de competencia y derechos básicos del aprendizaje, de cada asignatura que conforman el área, es una herramienta fundamental para asegurar la calidad y equidad educativa de los educandos. Estos describen los saberes y habilidades que los estudiantes deben adquirir, permitiendo identificar los aspectos claves en el desarrollo de las competencias comunicativas tanto en L1 como en L2. Por consiguiente, se abordan las habilidades de comprensión de la expresión oral y escrita, haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Reconociendo así la importancia de los idiomas como medio de comunicación, de adquisición del conocimiento y con él, la ciencia y la cultura; como vehículos que permiten la construcción de un ser integral.



Así mismo, en aras de hacer aportes valiosos a la concepción del lenguaje español y el idioma inglés, orientados hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar y significar los procesos histórico-sociales y culturales que constituyen los ejes del lenguaje, se propone el siguiente plan de área como estrategia curricular que posibilite la adquisición de los saberes en el ámbito comunicativo. Para IEBS es muy importante que los docentes en ejercicio adscritos a la educación pública, cuenten con una herramienta que posibilite la planificación responsable de las diferentes actividades curriculares en concordancia con la legislación vigente. Por lo tanto, el presente Plan Integral de área está circunscrito a las directrices y referentes emitidos por MEN cuyo fin es la formación integral de los educandos, el afianzamiento de la lengua materna y moderna y por consiguiente atender al marco de la evaluación nacional o pruebas de Estado.

## **5. APORTES DEL ÁREA A LOS FINES DE LA EDUCACIÓN.**

Aprender una lengua no es únicamente apropiarse de un sistema de signos, sino también de los significados culturales que éstos transmiten y, con estos significados, el modo en que las personas entienden o interpretan la realidad. De la misma manera el lenguaje es un poderoso instrumento para ayudar a la convivencia, para expresar ideas, sentimientos y emociones y, en definitiva, para regular la propia conducta. El lenguaje contribuye así, al equilibrio afectivo y personal. Construir una representación del mundo socialmente compartido y comunicable que favorece la integración social y cultural de las personas, contribuyendo al desarrollo y progreso de la sociedad.

En este sentido, el presente plan de área, atendiendo a la filosofía y horizonte de la Institución Educativa Barrio Santander, a través del modelo pedagógico constructivista social, hace su respectivo aporte a los fines de la educación colombiana, en tanto que el ideal de sujeto que se propone formar, debe ser un individuo capaz de atender las necesidades del contexto nacional. Donde su participación activa, en diferentes ámbitos sociales, económicos y culturales den cuenta de la formación integral recibida por parte de cada uno de los agentes educativos; quienes esperan que sus educandos reafirmen la identidad Santanderista, pero, sobre todo, hagan sus respectivos aportes en pro del mejoramiento de la calidad de vida, la identidad humana y demuestren su compromiso que como ciudadano tienen una vez hayan



alcanzado todos los logros adquiridos durante su paso por la institución.

## **6. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES:**

En concordancia con la Ley General Educación; que define la educación formal como “aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos”.

El plan de humanidades, busca que sus estudiantes alcancen las metas propuestas para cada nivel de formación, mediante una dinámica transversal, en donde el aprendiz vaya integrando a su proceso formativo las experiencias y conocimientos previos con la nueva información, siendo el lenguaje un canal constitutivo de diálogos entre las disciplinas que se concreta en las diversas asignaturas de una manera holística.

En este sentido, la interdisciplinariedad funciona como base para la consecución de los objetivos, comunes a todos los niveles de formación. El área brinda a las demás disciplinas, elementos desde el proceso lingüístico, para que otras áreas del saber, que también hacen parte de la formación del estudiante, puedan desarrollar acciones formativas efectivas y eficientes, que permitan a los alumnos mejorar y potenciar cada una de las dimensiones: física, social, espiritual, cognitiva, comunicativa y estética.

### **6.2. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES AL NIVEL DE BÁSICA PRIMARIA.**

El PIA de humanidades, es una herramienta que posibilita el desarrollo de habilidades y competencias en la etapa inicial del infante, haciendo que los estudiantes, en dicha etapa de desarrollo, adquieran procesos de socialización, fundamentales en la actividad educativa. Por consiguiente, si bien es importante potenciar el desarrollo de ciertas dimensiones, es el lenguaje el principal elemento en el proceso formativo de la educación primaria, pues a partir del código lingüístico en L1 y L2, se desencadenan procesos de interacción con la realidad, con el contexto. El infante accede, de manera crítica y creativa, al conocimiento en diversas áreas, interactúa con su entorno y aprende a resolver problemas.

### **6.3. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES AL NIVEL DE BÁSICA SECUNDARIA.**



Por su parte, con el propósito de favorecer la comprensión, la valoración, utilización, la interpretación, la resolución de problemas de la vida cotidiana y la potenciación de las múltiples inteligencias (lingüística, numérica, naturalista, interpersonal, intrapersonal, espacial, musical), el presente plan de estudios, con enfoque lingüístico, sociolingüístico y pragmático; transversal a las competencias ciudadanas, es un medio que puede ser utilizado por el docente como recurso que le permita la planeación consciente de las diferentes estrategias formativas que favorecen el alcance de los objetivos formulados por la Ley General de Educación, para el presente nivel.

#### **6.4. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES AL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA.**

Con relación a los aportes que el área de humanidades hace a los objetivos comunes al ciclo de la media; y siendo el proceso formativo un acto regulado y progresivo, esta pauta curricular busca que los estudiantes de este nivel hagan uso de las habilidades aprendidas en los ciclos anteriores e integren de manera dinámica y holística, estrategias de comprensión y de profundización que les permitan sumergirse en un campo disciplinar específico, en donde el lenguaje sea el dinamizador de los ámbitos académicos, laborales y sociales.

#### **7. MARCO CONCEPTUAL.**

El Estado colombiano es un territorio rico en diversidad cultural, una dimensión que atrae a miles de locales y extranjeros, lo que exige del sistema educativo una formación que integre nuestro territorio nacional, con el mundo exterior a través de procesos formativos plurilingües, que permitan el entendimiento y la valoración universal de la cultura en entornos multiculturales y pluriculturales.

Se entiende la Multiculturalidad como la existencia de múltiples culturas pertenecientes o integradas a un mismo espacio físico, geográfico o social. Abarca todas las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género. Por su parte, la pluriculturalidad es concebida como un resultado de la mezcla de diversas culturas y rica en manifestaciones y costumbres de distintos orígenes.





Desde estas dos concepciones, se puede decir que, en Colombia, el número de lenguas que confluyen, tanto locales como extranjeras es considerable, por ende, es imperante la necesidad de propuestas curriculares que permitan el desarrollo, no solo de las habilidades comunicativas del habla, la escritura, la escucha y la lectura en lengua materna, sino que además, la concepción de modelos formativos integrales, que permitan la comprensión, la valoración y la utilización de otros códigos lingüísticos, donde la acción comunicativa constituya el eje central de la relaciones culturales e interpersonales. Esas habilidades y saberes permiten a los alumnos Santanderistas ampliar su conocimiento sobre el mundo y explorar su entorno social.

Así mismo, el Área de Humanidades (Lengua Castellana e Inglés), pretende que los estudiantes de la IEBS, a través del idioma materno y extranjero, interactúen efectivamente en entornos que requieran de la comunicación como herramienta de expresión de las ideas y de materialización del pensamiento. Que hagan uso de esta, como medio para el entendimiento de los fenómenos y la realidad presente en las situaciones cotidianas; de valorar y respetar al otro como un ser humano.

Por otro lado, el área es el desencadenante del estudio de componentes lingüísticos de índoles sintáctico, semántico, fonético, morfológico, pragmático, lexical. Elementos que son de carácter gradual, progresivo e incluyente en las habilidades de comprensión y producción que forman parte de la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa es entendida como la capacidad que tienen un individuo para pensar, emitir y entender la configuración del mensaje como elemento básico con el que se relacionan los componentes del proceso comunicativo, usando la lengua como instrumento que lleva a la proyección social y a la permanencia en el mundo. En este sentido, fundamental aclarar que en el área de Humanidades: las competencias están asociadas a los procesos de construcción y significación que determinan las potencialidades, capacidades y destrezas para materializar las ideas y pensamientos, desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas (habla, escucha, escritura y lectura) y los desempeños discursivos a que dan lugar.

## **7.1. DEFINICIÓN COMPETENCIAS CASTELLANO**



- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia 36, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos 37, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda



de un estilo personal.

*Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692*

## **7.2. DEFINICIÓN COMPETENCIAS IDIOMA EXTRANJERO.**

-Competencia Comunicativa:

-Competencia lingüística. Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

-Competencia pragmática. Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales

-Competencia sociolingüística. Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

Además de promover:

-Conocimientos declarativos. Son los derivados, por una parte de la experiencia y, por otra, del aprendizaje formal, es decir, de los conocimientos académicos. A ellos se suma lo que podría llamarse el “conocimiento del mundo” que incluye los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países y regiones. Por ejemplo, las creencias religiosas, los tabúes, la historia y las tradiciones, entre otras, son esenciales para la comunicación intercultural.



-Destrezas y habilidades. Incluyen, por una parte, las destrezas y habilidades prácticas (vitales, profesionales, deportivas; gustos, aficiones, artes) y, por otra parte, las interculturales, como la capacidad de relacionarse, la sensibilidad, la posibilidad de superar las relaciones estereotipadas, etc.

-Conocimiento personal. Abarca la suma de las características individuales, los rasgos y las actitudes que conforman la personalidad y que influyen en la imagen que tenemos sobre nosotros mismos y sobre los demás. Así mismo, se refiere a la voluntad de entablar relaciones con otras personas e incluye, por lo tanto, motivaciones, actitudes, valores, creencias y factores de personalidad, entre otros.

-Habilidad para aprender. Se concibe como la predisposición o la habilidad para descubrir lo que es diferente, bien sea que se trate de otra lengua o cultura, de otras personas o de nuevas áreas de conocimiento. Incluye también la conciencia sobre cómo funcionan la lengua y la comunicación, las habilidades de estudio y las estrategias heurísticas.

## **8. MARCO LEGAL**

El ministerio de educación nacional como ente regulador de la educación en Colombia, a dispuesto para las instituciones educativas de carácter oficial una serie de directrices que dan sustento legal tanto a los PEI, como a las propuestas curriculares que orientan la formación integral del educando y el proceso pedagógico, así como los principios epistemológicos, las disposiciones didácticas y la acción evaluativa que en ella se lleva a cabo. La normas técnicos-legales que a continuación se describen sucintamente, derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009, los lineamientos curriculares de lengua materna y extranjera, ley 1651 de 2013, la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010 y recientemente Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Es por ello que, la Ley General de Educación, contempla dentro de su estructura de regulación del servicio público educativo, la educación como un derecho fundamental.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

En este sentido, La ley 115 de 1994, organiza y determina en primer lugar el tipo de población a la que va dirigida, los niveles formales de formación, los fines de la educación, los objetivos por ciclos y por grados, así como la obligatoriedad de las áreas que entran a formar parte del plan de estudios. Por consiguiente, el artículo 23 de la presente ley, enuncia al área de humanidades: inglés y castellano como una de las áreas de obligatoria enseñanza. Con la cual se pretende hacer los respectivos aportes a los fines de la educación y a los objetivos por niveles.

Sin embargo, el Ministerio de educación, en aras de apoyar la fundamentación y la planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23 y los elementos referidos al currículo y plan de estudios desde los artículos 76 al 79, hace entrega de la herramienta “Lineamientos curriculares; en el cual se definen las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares de la lengua materna y extranjera.

Posterior a los lineamientos, para el año 2006, el Ministerio de Educación Nacional lanza la serie estándares básicos de competencias en lenguaje y lengua extranjera, con los cuales, en su momento, otorga algunas orientaciones sobre lo que los estudiantes deben saber y deben saber hacer con lo que aprenden. Desde esta óptica, los estándares, conceden criterios de índole evaluativo con los que se determina si un estudiante es o no competente en los componentes que se derivan de cada disciplina del saber. Con los que se logró tener una visión clara de lo que debía enseñarse a los niños, niñas y jóvenes de las instituciones educativas colombianas.

Por otra parte, con el concepto de globalización, que ha impactado mucho el contexto colombiano, ha obligado a la educación nacional a establecer políticas claras en materia de bilingüismo, por tal razón para el año 2013 surge la ley 1651, la cual modificó algunos artículos de la ley general de educación y al mismo tiempo adicionó otros literales que entraron a formar parte del artículo 13, 20, 21,22,30 Y 38 de la Ley 115. Buscando dar protagonismo e importancia al aprendizaje de segundas lenguas en el país, desde el principio de equidad y de igualdad.



Con respecto a la Resolución 2343, esta esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivos por grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez estos están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta de una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos, como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.

Uno de los elementos que permite integrar las diferentes directrices ministeriales en torno al proceso evaluativo de los aprendizajes, así como los criterios de promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media establecidos por SIE, están soportados por el decreto 1290 del 2009. En él, se definen las diferentes valoraciones que deben alcanzar los estudiantes adscritos a los centros educativos públicos colombianos. Respetando la autonomía institucional.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), están orientados a la identificación de los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once tanto en el área de inglés, como de lenguaje; y otras disciplinas del saber. Estructurado de manera coherente con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Estos trazan la ruta de aprendizaje para cada grado, pues es un soporte para la construcción de propuestas curriculares articuladas al enfoque metodológico, las estrategias de formación y al contexto particular de cada institución. Y que han de ser materializados en el presente plan de área y al interior del aula de clase.

## **9. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA.**

Posibilitar el aprendizaje integral, tanto en lengua materna como en lengua extranjera, en todos los ciclos de formación, mediante estructuras curriculares integradoras, que permitan la formación de ciudadanos capaces de comprender el mundo y los retos del siglo XXI.



## **9.1. OBJETIVOS POR GRADO.**

### **9.1.1. OBJETIVO POR GRADO CASTELLANO**

PRIMERO: Acceder a la cultura escrita reconociendo la importancia de leer y escribir en las interacciones sociales entre los individuos, adquiriendo el código escrito por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, conocimiento del alfabeto, ampliación del vocabulario y reconocimientos de textos.

SEGUNDO: Identificar la relación entre los grafemas y fonemas para mejorar la fluidez lectora, promoviendo la comprensión lectora y la producción textual y oral de diferentes tipos de textos.

TERCERO: Favorecer la comprensión literal, inferencial y crítica de textos impresos o digitales para desarrollar el aprendizaje en los diferentes escenarios de la escuela, aumentando su conocimiento del mundo y realizar acciones puntuales que promuevan la planeación, revisión y corrección en la producción de textos continuos o discontinuos.

CUARTO: Identificar elementos propios de cada tipo textual para comprender la información de los textos, atendiendo a estrategias de lectura, relectura y organización de esquemas para hallar la intención comunicativa y propósitos comunicativos de los textos.

Poner en práctica el proceso de escritura, para ello se planea, redacta, revisa y reescribe los textos teniendo en cuenta e propósito comunicativo, el público al que se dirige, la estructura y la conservación de un tema en cada párrafo, así como el uso apropiado de vocabulario y la adecuación a las normas ortográficas.

QUINTO: Identificar elementos propios de las diferentes tipologías textuales y evaluar la información que contiene un texto, enfatizando en el uso de estrategias para la comprensión lectora como discriminar información relevante, supervisar la interpretación, definir objetivos de lectura y organizar la información por medio de esquemas que jerarquizan las ideas.



Reforzar el proceso de escritura teniendo en cuenta los contenidos, estructura, propósito, registro y destinatarios, empleando adecuadamente elementos ortográficos y gramaticales que permiten que los textos sean comprendidos por todos. En este grado el paso de la revisión de los textos se hace a partir de la coevaluación y autoevaluación.

SEXTO: Desarrollar y fortalecer habilidades comunicativas en el manejo tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción literaria, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.

SÉPTIMO: Desarrollar las habilidades comunicativas utilizando estrategias textuales, gramaticales y literarias que mejoren las capacidades de expresión, análisis de información.

Leer, comprender y producir textos cortos apoyándose en la concepción y estructuración de diferentes géneros literarios, para propiciar el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.

OCTAVO: Relacionar los significados de los textos que lee y produce con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.

NOVENO: Desarrollar habilidades para la interpretación de los diferentes actos comunicativos y de producción textual mediante la lectura colectiva e individual y la escritura de textos argumentativos que permitan la comprensión del legado literario de Latinoamérica, su cultura social y lingüística.

DÉCIMO: Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

ONCE: Propiciar una formación en lenguaje mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando en todos los niveles de su proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.





## 9.1.2 OBJETIVO POR GRADO IDIOMA EXTRANJERO

PRIMERO: Comprende y responde a instrucciones sencillas con lenguaje verbal y no verbal.

SEGUNDO: Comprende y expresa ideas sencillas usando palabras y frases.

TERCERO: Responde de manera oral y escrita algunas preguntas sobre su entorno.

CUARTO: Comprende ideas centrales de textos cortos y responde a preguntas sencillas sobre estos.

QUINTO: Comprende y produce textos narrativos cortos.

SEXTO: Mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, partiendo de su entorno y actividades cotidianas.

SÉPTIMO: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.

OCTAVO: Reconocer las acciones que hacen los seres humanos y su impacto en el medio ambiente.

Nombrar los posibles riesgos para la salud y la forma de evitarlos y remediarlos.

Identificar las acciones para ser un buen ciudadano

NOVENO: Reconocerse como ciudadano dentro de un contexto específico con sus características.

Distingue diferentes características de otros lugares del mundo y los compara con los propios.

Toma consciencia de los problemas del mundo y toma partido en ellos.

DÉCIMO: Impulsar el uso de prácticas éticas y de convivencia ciudadana en el entorno escolar (promoción de la práctica de deportes, hobbies y tiempo libre).

Promover la participación ciudadana a través del conocimiento del Estado y las políticas gubernamentales para la toma de decisiones de carácter local y nacional.

Evaluar el impacto en la sociedad analizando las dinámicas de consumo actuales.

Valorar el papel de las organizaciones sociales para la promoción de los derechos y deberes de los ciudadanos.

Reconocer la importancia del medio ambiente a través de la promoción de turismo alternativo (Eco-destinos).

ONCE: Reconocer la importancia que los planes y sueños tienen para la consecución de metas a corto, mediano y largo plazo.



Fomentar la sana convivencia a través del reconocimiento de prácticas ciudadanas responsables.

~~Reconocer las problemáticas que afectan a la población a nivel mundial.~~

Proponer acciones de sostenibilidad a partir de los 17 objetivos propuestos por la ONU.

Reconocer el rol de los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de la información en la sociedad actual.

Evaluar la importancia de las relaciones personales para el desarrollo de una sexualidad responsable y combatir el embarazo adolescente y otras problemáticas.

Promover el conocimiento de nuestros derechos y obligaciones como ciudadanos.

Promover acciones para conseguir una mejora en la salud y el bienestar social de nuestra comunidad.

Promover el uso responsable de la tecnología para la protección de la privacidad.

Proponer acciones para mitigar los problemas ambientales que aquejan a la sociedad.

## **10. METODOLOGÍA.**

De acuerdo con el modelo pedagógico constructivista social adoptado por la Institución Educativa Barrio Santander, en dónde el docente es un mediador, el alumno es un sujeto activo que construye mediante la interacción social su propio conocimiento, el aprendizaje es fruto del trabajo colaborativo y cooperativo entre los educandos y la evaluación es de carácter permanente y formativa.

El presente plan de área presenta las siguientes estrategias metodológicas y de carácter didáctico, como parte de la actividad curricular que ha de desarrollar el docente al interior y por fuera del aula.

En el ámbito del aprendizaje de lenguas, se proponen algunos enfoques lingüísticos de carácter semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que pretenden el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje mediante diferentes metodologías flexibles que se centran en el aprendizaje.

Estos son el resultado de situaciones problemas, el trabajo mancomunado, las experiencias vivenciales y conceptuales, los aprendizajes por procesos, por proyectos. Una metodología orientada al trabajo en equipo, la investigación y el autoaprendizaje que privilegian el aprendizaje significativo.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

El carácter activo del alumno Santanderista, lo hace un dinamizador de su propio aprendizaje en donde la información previa juega un importante rol en los procesos de asimilación del conocimiento. Con esta información el alumno debe estar en la capacidad de hacer una lectura de su realidad, de interpretarla y transformarla; a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones problemas reales.

De acuerdo con la perspectiva social, el alumno es responsable, junto con la mediación del maestro, de desarrollar las dimensiones humanas: física, social, espiritual, cognitiva, comunicativa y estética. Es por ello que una de las orientaciones de la metodología a desarrollar en el área de humanidades se centra en actividades donde prime la interacción social del alumno. Este desde las relaciones interpersonales ha de estar en la capacidad de centrarse en procesos de indagación, investigación, análisis, confrontaciones, deducciones entre otras derivadas del método científico y que propician el pensamiento crítico.

Por consiguiente y para ser más específicos en el campo metodológico se proponen, además elementos didácticos tales como: el trabajo por proyectos desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la cultura; el trabajo cooperativo, de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias meta-cognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

Además, es importante destacar dentro del proceso metodológico la implantación de planes de apoyo y de mejoramiento continuo, constantes y de carácter permanente, los cuales han de permitir superar deficiencias presentes en el desempeño. Evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo



como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y

chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros.

Es necesario también incluir algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura auto-regulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como videos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su importancia en la sociedad actual.

## **11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

El sistema institucional de evaluación de la IEBS, propone una estructura valorativa desde un enfoque cualitativo y cuantitativo, en el cual se tiene en cuenta el desarrollo integral del alumno; aspectos cognoscitivos, valorativos, afectivos y comunicativos. En este sentido, el presente plan de humanidades: lengua castellana e inglés ha de tomar en cuenta los resultados obtenidos de las diferentes estrategias metodológicas y didácticas descrita en el numeral (9) del presente plan de estudios y que el docente santanderista aplica en los procesos aula y extracurricularmente.

Por su parte, siendo consecuentes con la mirada de la evaluación como un proceso continuo e integral, es apremiante establecer procedimientos claros que sean parte de los referentes y pautas que dan cuenta de los avances del estudiante en cuanto al logro de los propósitos establecidos y del desarrollo progresivo de las competencias que sustentan su proceso de aprendizaje. Para ello, en la evaluación se ha de considerar:

- La Auto-evaluación: El mismo estudiante sustenta y evalúa su proceso (cognitivo, procedimental y actitudinal) frente a cada uno de los temas evaluados.

- La Co-evaluación: El grupo evaluará como es el proceso de sus compañeros, (cumplimiento y actitudinal).

- La Hetero-evaluación: El docente evaluará el desempeño completo de cada una de los estudiantes,



teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

Estas, al hacer parte de la evaluación interna; realizada en la institución educativa, estará sometida a las condiciones que ella establezca; de tal forma que se logre relacionar y dar cuenta de las orientaciones y acuerdos establecidos a nivel de las directivas respecto a los criterios generales para evaluar, con aquellas que determinan la autonomía tanto a nivel institucional, como del área.

Y, por último, otro criterio de evaluación a tomar en cuenta para determinar si un estudiante es competente o no; estará asociado a la valoración cualitativa que se desglosan de los diferentes niveles de desempeño, tales como el bajo, básico, alto y superior.

## **12. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:**

En la actualidad la institución educativa Barrio Santander se encuentra trabajando para caracterizar la población con el propósito de facilitar el acceso de las personas con necesidades educativas especiales, con barreras para el aprendizaje, talentos excepcionales, así como el desarrollo de propuestas derivadas del documento diseño universal del aprendizaje. Es importante destacar el acompañamiento permanente de la UAI en el proceso de atención de este tipo de población.

Por otra parte, es deber de cada docente adaptar las prácticas de aula, el sistema de evaluación, el material pedagógico, las dinámicas de grupo y la relación con y entre pares, en aras de beneficiar las particularidades del grupo en general; respetando los ritmos, estilos de aprendizajes y sistemas de comunicación; además de estimular los diferentes sentidos para la construcción del conocimiento. En este sentido, los maestros del área de humanidades están comprometidos con el proceso de formación y atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, desde un enfoque inclusivo que posibilite los ajustes razonables y la flexibilización curricular conducentes al alcance de los logros en el área. Para ello se han de tomar en cuenta los 7 principios del diseño universal accesible. (Aclara principios)



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

### 13. MALLA CURRICULAR DE HUMANIDADES.

#### CASTELLANO

<b>GRADO: PRIMERO</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 160 HORAS</b>	
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Acceder a la cultura escrita reconociendo la importancia de leer y escribir en las interacciones sociales entre los individuos, adquiriendo el código escrito por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, conocimiento del alfabeto, ampliación del vocabulario y reconocimientos de textos.					
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>			<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>		
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA			CIUDADANAS: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. AMBIENTALES: Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato. LABORALES: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>					
<b>GRADO PRIMERO</b>					
<b>2:</b> Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. <b>3:</b> Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. <b>6:</b> Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. <b>8:</b> Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.					
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>				<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>	
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>		<b>LITERATURA</b>	
- Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.	-Lee y escribe palabras y oraciones con las letras: m, p, s, l, t, n, d.	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.			
				Lectura de imágenes.  La rima	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos e ilustraciones</p> <p>-Escucha y expresa adivinanzas, rimas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.</p> <p>-Interpreta ideas y sentimientos expresados en textos poéticos.</p> <p>-Identifica en diferentes textos orales y escritos el sustantivo.</p> <p>Separa palabras en sílabas.</p> <p>Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>-Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.</p>	<p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Poesía</p> <p>Retahíla y adivinanza</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>Las vocales: sonido inicial y sonido final.</p> <p>Palabras con m, p, s, l, t, n, d.</p> <p>La sílaba</p> <p>Sustantivos</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Los gestos (comunicación no verbal)</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN</b> (Producto, destinatario)</p>
<p><b>DBA SEGUNDO PERÍODO</b> <b>GRADO PRIMERO</b></p>			
<p><b>3:</b> Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>4:</b> Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p><b>6:</b> Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p><b>8:</b> Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>			
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b></p>			<p><b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>- Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.</p> <p>-Identifica algunas características del cuento.</p> <p>-Reconoce la intención comunicativa de la oración.</p> <p>Separa palabras en sílabas</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p>	<p>-Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para su comprensión.</p> <p>-Lee y escribe palabras y oraciones con las letras: b, r, c, q, ce-ci, f, j, h, v, ñ, ch.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>-Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Elementos del cuento: personajes, tiempo, espacio</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>Palabras con: b, r, c, q, ce-ci, f, j, h, v, ñ, ch.</p> <p>La sílaba</p> <p>La oración</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Los medios de comunicación: la radio y la televisión.</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
<b>DBA TERCER PERIODO</b>			
<b>GRADO PRIMERO</b>			
<p><b>1:</b> Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p><b>5:</b> Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p><b>6:</b> Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p><b>8:</b> Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	





<p>- Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.</p> <p>-Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p> <p>-Identifica la intención comunicativa del afiche.</p> <p>-Identifica las principales características de la estructura narrativa.</p> <p>- Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno: el periódico</p> <p>Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha y lee.</p>	<p>-Lee y escribe palabras y oraciones con las letras: ge-gi, gue-gui, güe-güi, g, ll, y, z, k, x, w.</p> <p>-Lee y escribe palabras y oraciones con grupos consonánticos: tr, tl, cr, cl, gr, gl, pr, pl, dr, fr, fl.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>-Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde.</p> <p>- Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>El cuento: estructura narrativa.</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>Palabras con: ge-gi, gue-gui, güe-güi, g, ll, y, z, k, x, w.</p> <p>Grupos consonánticos: tr, tl, cr, cl, gr, gl, pr, pl, dr, fr, fl</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>El afiche</p> <p>El periódico</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
---	--	---	---



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

	sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).		
--	--	--	--

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: PRIMERO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL:120 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Comprende y responde a instrucciones sencillas con lenguaje verbal y no verbal.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
LINGÜÍSTICA  SOCIOLINGÜÍSTICA  PRAGMÁTICA		<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b></p> <p>“En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b></p> <p>“Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b></p> <p>“Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.

**Globalización:**

“Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERÍODO**

Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.  
 Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).  
 Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.  
 Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.  
 Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

**COMPETENCIAS PRIMER PERIODO**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce saludos y despedidas.</li> <li>-Identifica las letras del alfabeto.</li> <li>-Reconoce los colores en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responde a saludos y a despedidas.</li> <li>-Expresa palabras y frases cortas sobre objetos.</li> <li>-Identifica los miembros de su familia en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros.</li> <li>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludos y despedidas</li> <li>El alfabeto</li> <li>Los colores</li> <li>Los números (1 - 10)</li> <li>La familia</li> </ul>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

	-Nombra los números 1 al 10.	-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.  -Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	
<b>DBA SEGUNDO PERÍODO</b>			
<p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.          Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).          Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.          Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.          Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.</p>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas.</p> <p>- Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p> <p>- Reconoce las partes del cuerpo y las prendas de vestir.</p>	<p>-Conoce las mascotas</p> <p>-Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.</p> <p>-Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>-Hace uso de las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros.</p> <p>Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Los animales</p> <p>Los objetos del salón de clase</p> <p>Partes del cuerpo</p> <p>Prendas de Vestir</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

**DBA TERCER PERIODO**

Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.  
 Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).  
 Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.  
 Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.  
 Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

**CONTENIDOS TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana.</li> <li>-Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad.</li> <li>-Conecta las partes de la casa con imágenes y sonidos.</li> <li>- Describe sus actividades diarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.</li> <li>-Nombra los días de la semana y las expresiones relacionadas.</li> <li>-Asocia las partes de la casa con imágenes.</li> <li>-Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros.</li> <li>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</li> <li>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</li> <li>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Días de la semana</li> <li>Rutinas</li> <li>El barrio, la escuela y la ciudad</li> <li>Lugares de la casa</li> </ul>

**CASTELLANO**

**GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS**

**INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 160 HORAS**

**PROPÓSITOS DEL GRADO:** Identificar la relación entre los grafemas y fonemas para mejorar la fluidez lectora, promoviendo la comprensión lectora y la producción textual y oral de diferentes tipos de textos.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

COMPONENTES DEL ÁREA			COMPETENCIAS TRANSVERSALES
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA			CIUDADANAS: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. AMBIENTALES: Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato. LABORALES: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>			
<b>GRADO SEGUNDO</b>			
<b>2:</b> Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. <b>3:</b> Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. <b>5:</b> Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO			CONTENIDOS PRIMER PERÍODO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
-Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.  Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.  - Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.  -Reconoce la estructura del texto narrativo: Inicio, nudo y desenlace.	-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.  -Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.  -Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.  - Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.  -Construye textos cortos evidenciando el proceso de	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.  -Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.  -Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.  -Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	<b>LITERATURA</b>  -Texto narrativo: Cuento fantástico y la fábula  <b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b>  La oración: sujeto y predicado  Género y número.  Grupo semánticos.  <b>COMUNICACIÓN</b>  Lenguaje no verbal: Símbolos cotidianos.  El texto instructivo



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Identifica en la oración el sujeto y el predicado.</p> <p>-Identifica el género y número de palabras en un texto.</p> <p>-Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.</p> <p>-Explica la intención comunicativa de símbolos cotidianos.</p> <p>-Reconoce las características de la estructura del texto instructivo.</p>	<p>planeación, escritura, revisión edición y publicación.</p> <p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p>	<p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
--	---	---

**DBA SEGUNDO PERÍODO**  
**GRADO SEGUNDO**

- 1:** Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
- 6:** Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
- 7:** Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).
- 8:** Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
---------------------	------------------------	----------------------	-----------------------------------



<p>- Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</p> <p>-Reconoce las características del texto informativo.</p> <p>-Identifica los signos de interrogación y admiración y su uso en un texto.</p> <p>- Identifica los signos de punto y la coma. Su uso en un texto.</p> <p>-Incluye en su discurso palabras que contienen las letras ‘r’, ‘rr’ y ‘q’ con una pronunciación que permite a otros comprenderlas.</p> <p>- Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva: la televisión.</p> <p>-Identifica qué es una aliteración y sus usos.</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>-Construye textos cortos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión edición y publicación.</p> <p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p> <p>-Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Las aliteraciones</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>Sílaba</p> <p>El acento</p> <p>Signos de interrogación y admiración</p> <p>Signo de puntuación: el punto y la coma.</p> <p>Ortografía, rr, q</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>-Medio de comunicación: Televisión.</p> <p>-Texto Informativo: tarjeta y el volante</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
<p><b>DBA TERCER PERIODO</b> <b>GRADO SEGUNDO</b></p>			





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

**4:** Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

**8:** Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>- Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.</p> <p>-Identifica en diferentes textos orales y escritos el sustantivo.</p> <p>-Reconoce el hiato en las palabras de un texto.</p> <p>-Interpreta ideas y sentimientos expresados en textos poéticos.</p> <p>-Reconoce las características del texto descriptivo.</p> <p>-Identifica sinónimos y antónimos.</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>- Escribe las letras ‘b’, ‘v’, ‘m’, ‘n’, ‘ñ’, según las reglas ortográficas.</p> <p>- Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.</p> <p>- Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>-Construye textos cortos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión edición y publicación.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>-Poesía</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>-Ortografía: b, v, m, n, ñ</p> <p>-Sustantivo y adjetivo</p> <p>-Hiato</p> <p>-Sinónimo y antónimo</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>-Texto: descriptivo</p> <p>-El diccionario</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

<p>-Maneja el diccionario para la búsqueda de información.</p> <p>Conoce la poesía como una forma de la lírica y declama un poema.</p>			
--	--	--	--

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: SEGUNDO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL:120 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Comprende y expresa ideas sencillas usando palabras y frases.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>	<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	
LINGÜÍSTICA  SOCIOLINGÜÍSTICA  PRAGMÁTICA	<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b>          “En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b>          “Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b>          “Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.</p> <p><b>Globalización:</b></p>	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

“Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERÍODO**

Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.  
 Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.  
 Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.  
 Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce saludos y despedidas.</li> <li>-Se presenta de forma sencilla, utilizando frases cortas.</li> <li>-Identifica los miembros de la familia.</li> <li>-Reconoce los colores primarios en inglés.</li> <li>-Nombra los números del 1 al 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saluda y se despide en inglés</li> <li>-Se presenta a si mismo usando frases cortas</li> <li>-Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.</li> <li>-Colorea una imágenes siguiendo indicaciones en el uso de los colores primarios</li> <li>-Nombra los números del 1 al 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros.</li> <li>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</li> <li>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</li> <li>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludos y despedidas</li> <li>Presentación</li> <li>Familia</li> <li>Colores primarios</li> <li>Números (1 - 20)</li> </ul>

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.  
 Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.

Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>-Comprende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p> <p>-Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.</p> <p>-Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte.</p>	<p>-Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.</p> <p>-Nombra lugares relacionados con el barrio y la ciudad</p> <p>-Usa expresiones relacionadas con los medios de transporte.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros.</p> <p>Sigue</p> <p>-Las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Elementos del aula de clase.</p> <p>El barrio</p> <p>La ciudad</p> <p>Medios de transporte</p>

**DBA TERCER PERIODO**

Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.

Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.

Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.

Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

**CONTENIDOS TERCER PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>-Comprende expresiones de tiempo</p>	<p>-Utiliza las expresiones de tiempo para hablar</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las</p>	<p>Los meses del año</p> <p>Las estaciones</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>relacionadas con los meses del año y las estaciones.</p> <p>-Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute.</p> <p>-Reconoce los diferentes climas</p>	<p>sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.</p> <p>-Describe las celebraciones del entorno cultural.</p>	<p>intervenciones del docente y compañeros.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Celebraciones típicas</p> <p>El clima</p>
--	--	---	--

### CASTELLANO

<b>GRADO: TERCERO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 160 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Favorecer la comprensión literal, inferencial y crítica de textos impresos o digitales para desarrollar el aprendizaje en los diferentes escenarios de la escuela, aumentando su conocimiento del mundo y realizar acciones puntuales que promuevan la planeación, revisión y corrección en la producción de textos continuos o discontinuos.</p>		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
<p>GRAMATICAL O SINTÁCTICA            TEXTUAL            SEMÁNTICA            PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL            ENCICLOPÉDICA            LITERARIA            POÉTICA</p>		<p>CIUDADANAS: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>AMBIENTALES: Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p> <p>LABORALES: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p>
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>		
<b>GRADO TERCERO</b>		



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

- 3:** Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
- 4:** Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
- 6:** Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
- 8:** Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>-Identifica la voz que narra una historia.</p> <p>-Comprende algunas características del cuento y la fábula.</p> <p>-Identifica el sustantivo, adjetivo, artículo, género y número en un texto.</p> <p>Reconoce los diferentes elementos de la narración.</p> <p>Reconoce e identifica la macroestructura de textos narrativos, que le permitan inferir el significado antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p> <p>-Construye textos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión, edición y publicación.</p> <p>-Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los soluciona.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Tipologías textuales de carácter narrativo</p> <p>Los elementos de la narración</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>Categorías gramaticales: sustantivo, artículo, adjetivo, género y número</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>-La carta</p> <p>-El texto descriptivo</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

<p>Escribe cartas en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Realiza las descripciones de personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada</p>			
<b>DBA SEGUNDO PERIODO</b>			
<b>GRADO TERCERO</b>			
<p><b>3:</b> Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p><b>6:</b> Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p><b>8:</b> Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores: Emisor, receptor, mensaje, canal y código</p> <p>-Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como: Periódicos, noticieros y anuncios publicitarios.</p> <p>- Comprende que algunos escritos están compuestos por</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>-Explica las diferencias de las estructuras de diferentes tipos de texto: narrativo, descriptivo, informativo</p> <p>-Construye textos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión, edición y publicación.</p> <p>-Emplea reglas ortográficas para la construcción de los textos.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>-La historieta</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>-La oración y el párrafo</p> <p>-Reglas ortográficas: c,s,z,k,q.</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>-Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal y código</p> <p>-Medios de comunicación: la noticia, el periódico y los anuncios publicitarios</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>texto y gráficos, esquemas o imágenes.</p> <p>-Identifica la intención comunicativa de la oración y el párrafo.</p> <p>-Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.</p> <p>Reconoce la historieta y diseña una propia.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p>	<p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p>		
<b>DBA TERCER PERIODO</b>			
<b>GRADO TERCERO</b>			
<p><b>2:</b> Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p><b>7:</b> Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p><b>8:</b> Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Interpreta la información difundida en textos no verbales: historietas.</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Las figuras literarias</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p>





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>Reconoce las características del texto informativo y expositivo.</p> <p>-Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.</p> <p>-Identifica en diferentes textos orales y escritos el verbo.</p> <p>-Reconoce las rimas en los poemas.</p> <p>-Interpreta ideas y sentimientos expresados en textos poéticos.</p> <p>Reconoce las figuras literarias y las usa en la poesía.</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>-Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.</p> <p>-Construye textos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión, edición y publicación.</p> <p>-Emplea reglas ortográficas para la construcción de los textos.</p> <p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p>	<p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>-El acento: palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>-El hiato, diptongo y triptongo.</p> <p>-El verbo</p> <p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>-Texto informativo: afiches, plegables</p> <p>-Texto expositivo: Exposición oral</p> <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
---	--	---	--

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**

<b>GRADO: TERCERO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL:120 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Responde de manera oral y escrita algunas preguntas sobre su entorno.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

LINGÜÍSTICA

SOCIOLINGÜÍSTICA

PRAGMÁTICA

**Educación Ambiental/ Sostenibilidad:**

“En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.

**Educación para la Sexualidad/ Salud:**

“Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.

**Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:**

“Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.

**Globalización:**

“Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERÍODO**

Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.  
 Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.  
 Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.  
 Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.

**COMPETENCIAS PRIMER PERIODO**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

**CONCEPTUALES**

**PROCEDIMENTALES**

**ACTITUDINALES**

Reconoce las partes del cuerpo.

Expresa de forma oral y/o escrita como está conformado su cuerpo.

Asume una actitud de escucha ante las

El cuerpo  
 Las prendas de vestir.  
 La casa.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>Identifica las prendas de vestir. Identifica las partes de la casa.</p>	<p>Establece una relación entre las prendas de vestir y su cuerpo. Expresa de forma oral y/o escrita las partes de la casa.</p>	<p>intervenciones del docente y compañeros. Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades. Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Expresiones verbales sobre las prendas de vestir y el cuerpo. Los números (1 - 100)</p>
--	---	---	--

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.  
 Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.  
 Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.  
 Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Describe personajes de su entorno inmediato. Identifica las prendas de vestir. Reconoce los diferentes climas. Describe personajes famosos.</p>	<p>Expresa características físicas de algunos personajes. Relaciona las prendas de vestir con los climas. Expresa de forma oral y escrita las características de personajes famosos.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros. Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades. Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Descripción física (terceras personas) Climas y prendas de vestir Sentimientos Alimentos</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

**DBA TERCER PERIODO**

Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.  
 Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.  
 Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.  
 Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

**CONTENIDOS TERCER PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	CONTENIDOS TERCER PERÍODO
Reconoce los diferentes lugares de la ciudad. Identifica los animales. Elabora descripciones de animales.	Describe los lugares de la ciudad. Expresa de forma oral y escrita los nombres de los animales. Relaciona los lugares de la ciudad con algunos elementos que los representan.	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros. Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades. Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	La ciudad. Animales Descripciones de los lugares de la ciudad. Descripciones de animales (que hacen)

**CASTELLANO**

**GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS**

**INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 160 HORAS**

**PROPÓSITOS DEL GRADO:**

Identificar elementos propios de cada tipo textual para comprender la información de los textos, atendiendo a estrategias de lectura, relectura y organización de esquemas para hallar la intención comunicativa y propósitos comunicativos de los textos Y poner en práctica el proceso de escritura, para ello se planea, redacta, revisa y reescribe los textos teniendo en cuenta e propósito comunicativo, el público al que se dirige, la estructura y la conservación de un tema en cada párrafo, así como el uso apropiado de vocabulario y la adecuación a las normas ortográficas.

**COMPONENTES DEL ÁREA**

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

GRAMATICAL O SINTÁCTICA

TEXTUAL

SEMÁNTICA

PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL

ENCICLOPÉDICA

LITERARIA

POÉTICA

CIUDADANAS: identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.

AMBIENTALES: Ayudo a cuidarlas plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano.

LABORALES: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

**DBA PRIMER PERÍODO**

**GRADO CUARTO**

**3:** Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

**6:** Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

**8:** Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

**CONCEPTUALES**

**PROCEDIMENTALES**

**ACTITUDINALES**

- Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.

-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.

-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.

-Comprende algunas características del cuento y la fábula.

-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.

-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.

-Reconoce las características del texto narrativo y descriptivo.

-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.

-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.

-Reconoce la estructura del párrafo en un texto.

-Construye textos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión, edición y publicación.

-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.

Define qué es un conector y para que se utiliza.

**LITERATURA**

Texto narrativo: la leyenda

**ESTUDIO DE LA LENGUA**

El párrafo

Los conectores

Sinónimos y antónimos

**COMUNICACIÓN**

El texto informativo

Texto descriptivo



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

<p>-Identifica sinónimos y antónimos.</p> <p>Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde</p> <p>Reconoce las características y estructura de la leyenda</p>	<p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p>		<p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
---	---	--	---

**DBA SEGUNDO PERÍODO**  
**GRADO CUARTO**

- 1:** Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
- 5:** Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación
- 6:** Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
- 7:** Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>-Reconoce las características del texto expositivo.</p> <p>-Expresa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</p> <p>-Explica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p>	<p><b>LITERATURA :</b></p> <p>Texto narrativo: el mito</p> <p>Mitos griegos</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>El resumen</p> <p>Signos de puntuación</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

<p>diversos segmentos del mismo, empleando el resumen.</p> <p>-Compara la información presentada por diversos medios de comunicación como: la radio y la televisión.</p> <p>Identifica las características y estructura del mito.</p>	<p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p> <p>-Construye textos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión, edición y publicación.</p>	<p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Texto expositivo</p> <p>Exposición oral</p> <p>Lectura en voz alta</p> <p>Medios de comunicación: radio y televisión</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
---	---	--	--

**DBA TERCER PERIODO**  
**GRADO CUARTO**

**4:** Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

**6:** Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

**8:** Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Describe poemas usando figuras literarias como: la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>-Interpreta ideas y sentimientos expresados en textos poéticos.</p> <p>-Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Poema: verso, estrofa y métrica.</p> <p>Figuras literarias: metáfora y simil.</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>El acento</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

<p>-Reconoce las características del texto informativo y argumentativo.</p> <p>-Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>-Construye textos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión, edición y publicación.</p> <p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p>	<p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Texto informativo: la entrevista.</p> <p>Texto argumentativo: la opinión</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
---	---	--	---

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**

<b>GRADO: CUARTO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL:120 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Comprende ideas centrales de textos cortos y responde a preguntas sencillas sobre estos.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>	<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	
<p>LINGÜÍSTICA</p> <p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p> <p>PRAGMÁTICA</p>	<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b></p> <p>En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b></p> <p>Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b></p>	





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.

**Globalización:**

Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERÍODO**

Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.  
 Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema sea conocido.  
 Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.  
 Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Elabora oraciones sencillas con descripciones cortas. Comprende ideas centrales de textos cortos. Identifica los elementos y verbos que son contrarios entre sí.	Escribe oraciones cortas con descripciones. Describe animales y objetos mediante frases completas. Diferencia objetos y acciones por sus características.	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros. Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.	Descripción física. Los animales (Pet animals) La ciudad. Profesiones



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

		Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	
--	--	--	--

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.  
 Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema sea conocido.  
 Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.  
 Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Reconoce en un texto corto aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. Identifica expresiones con las cuales hablar sobre sus gustos y preferencias. Puede hablar de cantidades hasta el mil.	Escribe pequeñas historias que responden al qué, quién, cuándo y dónde. Responde preguntas sobre sus gustos y preferencias. Realiza conteos con números hasta mil.	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros. Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades. Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	What, when, how, who. Números ( 1 - 1000) Deportes y hobbies Alimentos.

**DBA TERCER PERIODO**

Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.  
 Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema sea conocido.  
 Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.  
 Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

**CONTENIDOS TERCER PERÍODO**

--	--	--	--



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Describe con oraciones simples el clima y determina la ropa necesaria, según corresponda. Comprende textos sencillos asociados a las tradiciones culturales. Relaciona temas de su interés para escribir textos cortos.	Escribe oraciones sobre el clima y las prendas de vestir. Elabora textos cortos sobre celebraciones típicas. Escribe textos cortos sobre su entorno y familia.	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros. Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades. Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	Clima Prendas de vestir La hora Countries and nationalities

### CASTELLANO

GRADO: QUINTO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS	INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 160 HORAS
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Identificar elementos propios de las diferentes tipologías textuales y evaluar la información que contiene un texto, enfatizando en el uso de estrategias para la comprensión lectora como discriminar información relevante, supervisar la interpretación, definir objetivos de lectura y organizar la información por medio de esquemas que jerarquizan las ideas.</p> <p>Reforzar el proceso de escritura teniendo en cuenta los contenidos, estructura, propósito, registro y destinatarios, empleando adecuadamente elementos ortográficos y gramaticales que permiten que los textos sean comprendidos por todos. En este grado el paso de la revisión de los textos se hace a partir de la coevaluación y autoevaluación.</p>		
COMPONENTES DEL ÁREA	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA	<p>CIUDADANAS: identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>AMBIENTALES: Ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano</p> <p>LABORALES: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p>	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

### DBA PRIMER PERIODO

#### GRADO QUINTO

**3:** Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

**6:** Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

**8:** Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO

#### CONTENIDOS PRIMER PERÍODO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	CONTENIDOS PRIMER PERÍODO
<p>-Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.</p> <p>-Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</p> <p>-Comprende algunas características de la novela, el mito y la leyenda.</p> <p>-Identifica la intención comunicativa de la oración y el párrafo.</p> <p>-Identifica en la oración el sujeto y el predicado.</p> <p>Reconoce y utiliza los conectores en párrafos y otros textos escritos.</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p> <p>-Emplea reglas ortográficas para la construcción de los textos.</p> <p>-Construye textos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión, edición y publicación.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Texto: Estructura y elementos de la narración</p> <p>El mito</p> <p>Leyenda</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>Sujeto y predicado</p> <p>El párrafo</p> <p>Conectores</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>El plan textual</p> <p>Ideas principales y secundarias.</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

-Identifica en diferentes textos orales y escritos el verbo y el adverbio.			
--	--	--	--

**DBA SEGUNDO PERÍODO**  
**GRADO QUINTO**

- 1:** Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.  
**2:** Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.  
**7:** Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<p>-Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva como la internet y la revista.</p> <p>Explica la intención comunicativa de símbolos y emoticones.</p> <p>Identifica el significado de los prefijos y sufijos en las palabras.</p> <p>-Argumenta en espacios de discusión grupal, como: el debate teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p> <p>-Emplea reglas ortográficas para la construcción de los textos.</p> <p>-Construye textos evidenciando el proceso de planeación,</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>La novela</p> <p>La reseña</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>Prefijos y sufijos</p> <p>Texto instructivo</p> <p>Texto argumentativo</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Medios de comunicación: internet y la revista.</p> <p>Lenguaje no verbal: los símbolos, los emoticones, los gestos.</p> <p>El debate</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Reconoce las características del texto instructivo y argumentativo.</p> <p>Conoce la novela como género narrativo</p> <p>Conoce las características de la reseña</p>	<p>escritura, revisión, edición y publicación.</p>		<p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
<p><b>DBA TERCER PERIODO</b> <b>GRADO QUINTO</b></p>			
<p><b>4:</b> Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>			
<p><b>5:</b> Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>			
<p><b>6:</b> Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>			
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b></p>			<p><b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b></p>
<p><b>CONCEPTUALES</b></p>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p>	
<p>-Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe como el género dramático, narrativo y lírico.</p> <p>-Define figuras literarias como la metáfora, símil, hipérbole y sinestesia en un texto.</p> <p>-Interpreta ideas y sentimientos expresados en textos poéticos.</p> <p>-Explica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar</p>	<p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel textual.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p> <p>-Aplica estrategias de comprensión lectora en el nivel crítico-propositivo.</p> <p>.-Lee de manera fluida teniendo en cuenta los signos de puntuación y acentuación.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Géneros literarios: dramático (teatro), narrativo (cuento) y lírico (poema)</p> <p>El guion y el montaje teatral</p> <p>Figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole y sinestesia.</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>El verbo y el adverbio</p> <p>Posesivos y demostrativos</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p> cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p> <p> Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados como el informe, el resumen y el mapa mental.</p> <p> -Reconoce las partes de un guion teatral.</p> <p> - Identifica qué es un tiempo verbal y lo utiliza correctamente en una oración.</p> <p> - Conoce qué es el adverbio y sus clases</p>	<p> -Emplea reglas ortográficas para la construcción de los textos.</p> <p> -Construye textos evidenciando el proceso de planeación, escritura, revisión, edición y publicación.</p> <p> -Participa de un montaje teatral partiendo de un guión.</p>		<p> El informe</p> <p> El resumen</p> <p> El mapa conceptual</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
---	--	--	--

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: QUINTO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL:120 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Comprende y produce textos narrativos cortos.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
<p>LINGÜÍSTICA</p> <p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p> <p>PRAGMÁTICA</p>	<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b></p> <p>“En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención</p>	



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.

**Educación para la Sexualidad/ Salud:**

“Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.

**Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:**

“Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.

**Globalización:**

“Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERÍODO**

Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.

Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.  
 Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Comprende ideas generales de textos narrativos. Identifica los personajes que intervienen en un texto narrativo. Expresa de forma oral y escrita situaciones cotidianas.	Responde a preguntas sencillas sobre textos narrativos. Produce textos narrativos cortos. Expresa ideas sobre hábitos y gustos.	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros. Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades. Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	Idiomas y nacionalidades Números ordinales Personajes y lugares Hábitos y gustos

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.  
 Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.  
 Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.  
 Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Describe personajes de textos narrativos. Sostiene conversaciones cortas sobre textos leídos en clase. Representa gráficamente secuencias de textos narrativos.	Se presenta de forma oral y escrita manifestando sus gustos y hábitos. Interpreta textos narrativos cortos. Elabora historietas basadas en textos narrativos, utilizando diálogos.	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros. Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.	La escuela (lugares y objetos) Números (1 - 1'000-000) Presentación personal (Actividades diarias) Comparativos



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

		<p>Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	
<b>DBA TERCER PERIODO</b>			
<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.</p> <p>Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.</p> <p>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</p>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Reconoce algunas enfermedades asumiendo algunas causas.</p> <p>Identifica las causas del daño medioambiental.</p> <p>Analiza algunas soluciones a problemáticas sociales.</p>	<p>Escribe los nombres de las enfermedades comunes.</p> <p>Describe las consecuencias del daño medioambiental.</p> <p>Expresa ideas sobre soluciones a algunas problemáticas sociales.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y compañeros.</p> <p>Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Superlativos</p> <p>Enfermedades</p> <p>Artículos personales</p> <p>Compras</p> <p><b>TO BE</b></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

### CASTELLANO

<b>GRADO: SEXTO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:5 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL:200 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Desarrollar y fortalecer habilidades comunicativas en el manejo tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción literaria, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.</p>		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA		<p><b>CIUDADANAS:</b> habilitan a los jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica.</p> <p><b>LABORALES:</b> Las Competencias Laborales Generales (CLG) son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que un joven estudiante debe desarrollar para desempeñarse de manera apropiada en cualquier entorno productivo, sin importar el sector económico de la actividad, el nivel del cargo, la complejidad de la tarea o el grado de responsabilidad requerido. Comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos.</p>
<b>DBA PRIMER PERIODO</b> <b>GRADO SEXTO</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</li> <li>2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</li> </ol>		



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee.</p> <p>-Produce textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>-Identifica los elementos de la comunicación en diferentes contextos.</p>	<p>-Escribe diferentes tipos de textos siguiendo pautas de escritura.</p> <p>-Lee comprensivamente diferentes textos narrativos.</p> <p>-Compara el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Elabora un plan textual organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>-Presenta con puntualidad y de forma correcta diferentes actividades prácticas, cuyo propósito es ampliar y afianzar conocimientos.</p> <p>-Atiende con interés las exposiciones y explicaciones.</p> <p>-Toma nota sobre los temas desarrollados en clase.</p> <p>-Realiza las actividades de afianzamiento, talleres y consultas propuesta, dentro</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Los géneros literarios</p> <p>Características de la narración</p> <p>Tiempo y espacio en la narración</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>El verbo: tiempo, número y persona.</p> <p>El verbo: la conjugación</p> <p>El significado literal y no literal</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Expresa, en forma asertiva, sus puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>-Escribe un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática</p> <p>-Relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión, (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)</p>	<p>-Contextualiza correctamente el significado de las palabras.</p> <p>-Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos escenas entre otros.</p> <p>-Relaciona los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación.</p>	<p>del tiempo programado para la clase.</p> <p>-Realiza tareas y demás compromisos académicos relacionados con la asignatura, en su tiempo libre.</p> <p>-Presenta, oportunamente, excusas escritas que justifiquen su inasistencia.</p> <p>-Participa de forma oral y prudente en la socialización de talleres y demás actividades relacionadas con las dinámicas de clase.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Algunos medios de comunicación.</p> <p>Elementos de los textos discontinuos</p> <p>Coherencia, cohesión y propósito</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (Producto, destinatario)</b></p>
--	--	--	---

**DBA SEGUNDO PERIODO**

**GRADO SEXTO**

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO
<p>-Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>-Identifica grupos vocálicos y consonánticos contenidos en las palabras.</p> <p>-Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>-Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<p>-Emplea la función estética del lenguaje en sus producciones literarias orales y escritas.</p> <p>Caracteriza obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <p>-Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral o escrito con fines argumentativos.</p> <p>-Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p>-Toma nota sobre los temas desarrollados en clase.</p> <p>-Realiza las actividades de afianzamiento, talleres y consultas propuesta, dentro del tiempo programado para la clase.</p> <p>-Presenta con puntualidad y de forma correcta diferentes actividades prácticas, cuyo propósito es ampliar y afianzar conocimientos.</p> <p>-Realiza tareas y demás compromisos académicos relacionados con la asignatura, en su tiempo libre.</p>	<p>Producción literaria:</p> <p>El proceso de la escritura.</p> <p style="padding-left: 40px;">-la coherencia y la cohesión.</p> <p>La interpretación textual:</p> <p style="padding-left: 40px;">-El texto escrito: tema, idea principal, desarrollo, conclusiones, intención del autor.</p> <p>Textos argumentativos.</p> <p>Producción de la voz: aparato articulatorio-fonador, fonema/grafema, grupos vocálicos y consonánticos.</p> <p>Tipología de la comunicación.</p> <p>Finalidades en el uso del lenguaje:</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Identifica los recursos del lenguaje empleados por autores antioqueños de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>-Reconoce la idea principal y las secundarias de un párrafo.</p> <p>-Aplica las normas técnicas en la elaboración y presentación de trabajos escritos.</p> <p>-Coopera y muestra solidaridad con sus compañeros, trabaja constructivamente en equipo.</p>		<p>-Presenta, oportunamente, excusas escritas que justifiquen su inasistencia.</p> <p>-Participa de forma oral y prudente en la socialización de talleres y demás actividades relacionadas con las dinámicas de clase.</p> <p>-Brinda un trato amable y respetuoso a sus compañeros de clase y al docente.</p> <p>-Obedece correctivos y recomendaciones que le hacen en pro de la superación de sus dificultades académicas y comportamentales.</p> <p>-Corrige talleres y demás actividades practicas para mejorar sus aprendizajes</p>	<p>-La función estética.</p> <p>El resumen: ideas principales y secundarias.</p> <p>Presentación de trabajos escritos (normas técnicas).</p> <p>El lenguaje visual y el arte.</p>
<b>DBA TERCER PERIODO</b> <b>GRADO SEXTO</b>			



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
-Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de sus interlocutores y hacer más eficaces sus procesos comunicativos -Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está	-Disfruta la lectura de textos literarios y poéticos haciendo uso de la competencia literaria de acuerdo a los textos que lee. -Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas consecutivas temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo De	-Presenta evaluaciones orales y escritas obedeciendo pautas de comportamiento. -Atiende con interés las exposiciones y explicaciones. -Toma nota sobre los temas desarrollados en clase. -Realiza las actividades de afianzamiento, talleres y consultas propuesta, dentro del tiempo programado para la clase.	Producción de textos argumentativos.  Actos de la comunicación: -Situación y contexto. La denotación y la connotación. -signos naturales y signos artificiales.  Lectura de literatura antioqueña representativa.  Configuración del texto coherente: -tipos de coherencia.





<p>dirigido, contenido, tipo de lenguaje.</p> <p>-Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>-Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>-Infiere otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>-Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales.</p> <p>-Reconoce y establece las diferencias entre los</p>	<p>modos verbales, puntuación...).</p> <p>-Clasifica los diferentes tipos de códigos lingüísticos.</p> <p>-Practica técnicas de comunicación oral ante un auditorio siguiendo pautas.</p> <p>-Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>-Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos</p> <p>-Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>-Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Compone su propia historia a partir de otros modelos de escritura.</p>	<p>-Presenta con puntualidad y de forma correcta diferentes actividades prácticas, cuyo propósito es ampliar y afianzar conocimientos.</p> <p>-Realiza tareas y demás compromisos académicos relacionados con la asignatura, en su tiempo libre.</p> <p>-Presenta, oportunamente, excusas escritas que justifican su inasistencia.</p> <p>-Participa de forma oral y prudente en la socialización talleres y demás actividades relacionadas con las dinámicas de clase.</p> <p>-Brinda un trato amable y respetuoso a sus compañeros de clase y al docente.</p> <p>-Obedece correctivos y recomendaciones que le hacen en pro de la superación de sus dificultades</p>	<p>- significado, ambigüedad y versatilidad.</p> <p>Código no lingüístico visual, código no lingüístico gestual y código lingüístico auditivo.</p> <p>Comunicación asertiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la oratoria.</li> <li>- exposición oral.</li> <li>-la mesa redonda</li> </ul> <p>Lectura de producciones literarias: tales como: mitos, leyendas, trovas, coplas y canciones.</p> <p>Producción literaria.</p> <p>Lectura y análisis de poesía representativa antioqueña.</p>
---	--	--	--



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>significados denotativos y connotativos al leer un texto.</p> <p>-Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p> <p>-Utiliza diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...) para comunicarse.</p> <p>-Caracteriza diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <p>-Produce textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establece</p>		<p>académicas y comportamentales.</p> <p>-Corrige talleres y demás actividades prácticas para mejorar sus aprendizajes.</p> <p>Presenta evaluaciones orales y escritas obedeciendo pautas de comportamiento.</p> <p>-Atiende con interés las exposiciones y explicaciones.</p> <p>-Toma nota sobre los temas desarrollados en clase.</p> <p>-Realiza las actividades de afianzamiento, talleres y consultas propuesta, dentro del tiempo programado para la clase.</p> <p>-Presenta con puntualidad y de forma correcta diferentes actividades prácticas, cuyo propósito es ampliar y afianzar conocimientos.</p> <p>-Realiza tareas y demás compromisos académicos</p>	
--	--	---	--



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>-Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.)</p> <p>-Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.</p> <p>-Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>-Usa su libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.</p>		<p>relacionados con la asignatura, en su tiempo libre.</p> <p>-Presenta, oportunamente, excusas escritas que justifiquen su inasistencia.</p> <p>-Participa de forma oral y prudente en la socialización de talleres y demás actividades relacionadas con las dinámicas de clase.</p> <p>-Brinda un trato amable y respetuoso a sus compañeros de clase y al docente.</p> <p>-Obedece correctivos y recomendaciones que le hacen en pro de la superación de sus dificultades académicas y comportamentales.</p> <p>-Corrige talleres y demás actividades prácticas para mejorar sus aprendizajes.</p>	
---	--	---	--



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO SEXTO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL 120 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, partiendo de su entorno y actividades cotidianas.		
COMPONENTES DEL ÁREA	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
LINGÜÍSTICA  SOCIOLINGÜÍSTICA  PRAGMÁTICA	<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b></p> <p>“En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b></p> <p>“Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b></p> <p>“Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.</p>	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

		<b>Globalización:</b> “Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.
<b>DBA PRIMER PERÍODO</b>		
Participa en una conversación corta. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Comprende instrucciones. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>		<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	
	<b>ACTITUDINALES</b>	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Identifica los diferentes saludos y despedidas.</p> <p>-Identifica información personal y de los miembros de su familia a través Yes/ No questions.</p> <p>-Reconoce el vocabulario relacionado con instrucciones y lenguaje del salón de clase.</p> <p>-Reconoce el vocabulario relacionado con la rutina diaria en un texto oral o escrito.</p>	<p>-Utiliza los saludos apropiadamente</p> <p>-Diligencia un formato con información personal y de los miembros de su familia.</p> <p>-Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en el aula de clase.</p> <p>- Aplica el vocabulario relacionado con la rutina diaria en la construcción de frases y párrafos cortos.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de las clases.</p> <p>-Presenta oportunamente las tareas, trabajos y demás actividades académicas.</p> <p>-Participa activamente en clase respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Información personal</p> <p>Yes/no questions</p> <p>Like/ dislike</p> <p>Spelling</p> <p>Números 1 a 100</p> <p>Vocabulario del salón de clase, saludos y despedidas, miembros de la familia</p> <p>vocabulario relacionado con la rutina diaria.</p>
---	--	--	--

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

Participa en una conversación corta.

Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.

Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.

Comprende instrucciones.

Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.

Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.

Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<p><b>CONCEPTUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce las características de objetos, lugares, personas y situaciones al escuchar una conversación.</li> <li>-Identifica los cambios que se presentan en las terceras personas en el presente simple.</li> <li>-Registra sus actividades cotidianas y la regularidad con que las hace.</li> <li>-Reconoce el vocabulario referente a las profesiones u oficios, deportes y hobbies</li> </ul>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe de manera breve objetos, personas, lugares y situaciones.</li> <li>-Produce textos de mediana longitud, empleando de manera adecuada el presente simple.</li> <li>-Utiliza expresiones de tiempos y adverbios de frecuencia en conversaciones cortas.</li> <li>-Aplica el vocabulario aprendido en clase para hacer producciones orales y escritas.</li> </ul>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.</li> <li>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de las clases.</li> <li>-Presenta oportunamente las tareas, trabajos y demás actividades académicas.</li> <li>-Participa activamente en clase respetando el uso de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos calificativos</li> <li>Artículos indefinidos</li> <li>Adverbios de frecuencia.</li> <li>Presente simple.</li> <li>Can/ can't</li> <li>Plurales regulares e irregulares.</li> <li>Expresiones de tiempo.</li> <li>Vocabulario referente a deportes y hobbies, profesiones u oficios, partes de la casa.</li> </ul>
<b>DBA TERCER PERIODO</b>			
<p>Participa en una conversación corta.</p> <p>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</p> <p>Comprende instrucciones.</p> <p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</p>			



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.

Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.

Escribe información personal básica en formatos preestablecidos

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Diferencia las Wh question y sus funciones en un texto dado.</p> <p>-Identifica información relacionada con características particulares de algunos países como su comida, vestuario y celebraciones.</p> <p>-Reconoce los adjetivos demostrativos y las preposiciones de lugar.</p> <p>-Identifica las oraciones en presente continuo al leer o escuchar un texto.</p>	<p>-Responde wh- questions después de leer un texto.</p> <p>-Da a conocer de manera oral y escrita, información sobre países, celebraciones y costumbres.</p> <p>-Emplea de manera adecuada los adjetivos demostrativos y las preposiciones de lugar.</p> <p>-Usa el presente continuo para referirse a situaciones que están ocurriendo durante las clases.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de las clases.</p> <p>-Presenta oportunamente las tareas, trabajos y demás actividades académicas.</p> <p>-Participa activamente en clase respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Preposiciones de lugar</p> <p>Adjetivos demostrativos</p> <p>Presente continuo</p> <p>Wh- questions</p> <p>Comparativos</p> <p>Vocabulario relacionado con: alimentos, celebraciones, el clima, prendas de vestir y nacionalidades.</p>

### CASTELLANO

<b>GRADO: SÉPTIMO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 200 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Desarrollar las habilidades comunicativas utilizando estrategias textuales, gramaticales y literarias que mejoren las capacidades de expresión, análisis de información.</p>		





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

Leer, comprender y producir textos cortos apoyándose en la concepción y estructuración de diferentes géneros literarios, para propiciar el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.

<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>	<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA	<b>CIUDADANAS:</b> Conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática <b>AMBIENTALES:</b> <b>LABORALES:</b> Comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos.

**DBA PRIMER PERIODO. GRADO SÉPTIMO**

- (1) Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas
- (2) Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales
- (3) Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en lo que se han producido

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
Reconoce las reglas para el uso de las mayúsculas.  Especifica los órganos del aparato fonatorio y su función en el proceso de producción de la voz  Identifica textos descriptivos y los caracteriza según el objeto descrito  Reconoce palabras	Utiliza oportunamente las mayúsculas y los signos de puntuación en sus escritos.  Identifica los órganos del aparato fonatorio y explica el proceso de la producción de la voz  Lee comprensivamente textos descriptivos y los clasifica reconociendo los adjetivos contenidos en él.	Atiende con interés las exposiciones y explicaciones.  Toma nota sobre los temas desarrollados en clase.  Realiza las actividades de afianzamiento, talleres y consultas propuestas, dentro del tiempo programado para la clase.  Realiza tareas y demás	<b>LITERATURA</b>  La descripción- clases.  Elementos de la narración.  El mito y la leyenda  <b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>homófonas, parónimas y homónimas con sus significados específicos.</p> <p>Enuncia los elementos de la narración.</p> <p>Reconoce las características propias del mito y la leyenda</p> <p>Aplica las reglas de acentuación en palabras agudas ,graves y esdrújulas</p>	<p>Construye oraciones utilizando palabras homófonas, parónimas y homónimas.</p> <p>Lee comprensivamente textos narrativos e identifica en ellos los elementos que lo componen.</p> <p>Reconoce las reglas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>compromisos académicos relacionados con la asignatura, en su tiempo libre.</p> <p>Participa de forma oral y prudente en la socialización de talleres y demás actividades relacionadas con las dinámicas de clase.</p> <p>Brinda un trato amable y respetuoso a sus compañeros de clase y al docente.</p> <p>Obedece correctivos y recomendaciones que le hacen en pro de la superación de sus dificultades académicas y comportamentales.</p> <p>Corrige talleres y demás actividades prácticas para mejorar sus aprendizajes.</p>	<p>Ortografía: uso de las mayúsculas.</p> <p>Signos de puntuación: La coma y el punto (seguido/aparte)</p> <p>Aparato fonatorio.</p> <p>Grupos consonánticos y vocálicos</p> <p>-El adjetivo / grados</p> <p>-Palabras Homónimas (polisémicas), parónimas y homófonas</p> <p>Verbos para narrar- tiempos y persona</p> <p>La sílaba tónica, acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Palabras agudas, graves y esdrújulas</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>De la radio al podcast</p> <p>Del periodismo impreso al portal de noticias</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (PRODUCTO, DESTINATARIO)</b></p>
<p><b>DBA SEGUNDO PERÍODO. GRADO SÉPTIMO</b></p>			



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

- (4) Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios
- (5) Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares
- (6) Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Aplica la tilde diacrítica en monosílabos.</p> <p>Reconoce las formas no personales del verbo.</p> <p>Construye párrafos con coherencia y cohesión.</p> <p>Reconoce la idea principal e ideas secundarias en diferentes textos.</p> <p>Lee comprensivamente cuadros sinópticos y esquemas.</p> <p>Reconoce las figuras literarias contenidas en diferentes expresiones.</p> <p>Identifica los elementos propios del género lírico.</p> <p>Reconoce los elementos</p>	<p>Dado un grupo de oraciones marca correctamente la tilde a algunos monosílabos.</p> <p>Construye oraciones utilizando las formas no personales del verbo.</p> <p>Identifica en un grupo de oraciones los errores gramaticales, las corrige y las organiza de forma coherente, teniendo presente el uso de las conjunciones y los conectores de manera lógica.</p> <p>Identifica la idea principal y secundaria en los diferentes textos que lee.</p> <p>Realiza cuadros sinópticos sobre algunos temas en las diferentes áreas (ciencias, matemáticas, sociales).</p>	<p>Atiende con interés las exposiciones y explicaciones. Toma nota sobre los temas desarrollados en clase.</p> <p>Realiza las actividades de afianzamiento, talleres y consultas propuestas, dentro del tiempo programado para la clase.</p> <p>Realiza tareas y demás compromisos académicos relacionados con la asignatura, en su tiempo libre.</p> <p>Participa de forma oral y prudente en la socialización de talleres y demás actividades relacionadas con las dinámicas de clase.</p> <p>Brinda un trato amable y</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>El género lírico. Rima, métrica.</p> <p>El poema. Poesía en verso libre.</p> <p>El poeta y el mundo</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>La tilde diacrítica en monosílabos</p> <p>Formas no personales del verbo, accidentes, modelos de conjugación.</p> <p>El párrafo- coherencia y cohesión</p> <p>El uso de conectores en la redacción, las conjunciones y preposiciones.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>propios de un texto periodístico y la noticia..</p> <p>Caracteriza diferentes gráficos e interpreta los datos contenidos en él.</p> <p>Reconoce las palabras sinónimas y antónimas.</p>	<p>Identifica las figuras literarias contenidas en canciones y poemas.</p> <p>Reconoce los elementos de forma contenidos en algunos poemas (rima, métrica...).</p> <p>Lee comprensivamente textos periodísticos.</p> <p>Consulta y copia sobre la reseña de algunas obras propuestas.</p> <p>Lee y recrea historietas.</p> <p>Lee e interpreta gráficos de barras, diagramas... presentados en algunos textos.</p> <p>Utiliza con propiedad palabras sinónimas y antónimas en diferentes contextos.</p>	<p>respetuoso a sus compañeros de clase y al docente.</p> <p>Obedece correctivos y recomendaciones que le hacen en pro de la superación de sus dificultades académicas y comportamentales.</p> <p>Corrige talleres y demás actividades prácticas para mejorar sus aprendizajes.</p>	<p>La oración simple (estructura)</p> <p>Complemento del verbo : directo, indirecto, circunstancial</p> <p>El lenguaje figurado: figuras literarias (símil, metáfora, personificación, antítesis...).</p> <p>Amplitud de léxico: sinonimia y antonimia.</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Estructuración del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>El cuadro sinóptico</p> <p>Medios masivos de comunicación, edades, historia de la radio.</p> <p>El significado literal y no literal: connotación – denotación</p> <p>El artículo periodístico y la noticia.</p> <p>La reseña</p> <p>La historieta, palabras onomatopéyicas</p> <p>El infograma: gráfico de barras, diagramas, y otros.</p>
--	---	---	--



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

			<b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (PRODUCTO, DESTINATARIO).</b>
--	--	--	---

**DBA TERCER PERIODO. GRADO SÉPTIMO**

- (6) Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación
- (7) Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural
- (8) Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado-público o cotidiano-científico

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

**CONTENIDOS TERCER PERÍODO**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
Reconoce el proceso histórico del origen de la lengua española.  Identifica la estructura morfológica de las palabras.  Identifica y clasifica los signos lingüísticos y no lingüísticos.  Reconoce las diferentes técnicas para una exposición oral.  Identifica los elementos de la comunicación.  Diferencia las diferentes	Realiza un recuento histórico sobre el origen de la lengua española. Escribe correctamente palabras de origen griego y latino. Identifica la estructura morfológica de las palabras.  Establece relación entre lenguaje y pensamiento, códigos lingüísticos verbales y no verbales  Selecciona alguna técnica para realizar una exposición oral.  Reconoce las funciones del lenguaje en diferentes actos comunicativos y los elementos	Atiende con interés las exposiciones y explicaciones.  Toma nota sobre los temas desarrollados en clase.  Realiza las actividades de afianzamiento, talleres y consultas propuestas, dentro del tiempo programado para la clase.  Realiza tareas y demás compromisos académicos relacionados con la asignatura, en su tiempo libre. Participa de forma oral y prudente en la socialización de talleres y demás actividades	<p><b>LITERATURA</b></p> La obra teatral. Textos dramáticos y elementos teatrales.  Textos expositivos, argumentativos e instructivos.  Las partes de la obra dramática  <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> Origen de la lengua española.  Lengua- lenguaje- habla y dialecto.  Raíces griegas y latinas. Sufijos y prefijos.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>clases de textos.</p> <p>Reconoce las características propias de un texto teatral y los elementos que lo componen.</p>	<p>de la comunicación contenidos en ellos.</p> <p>Lee comprensivamente y caracteriza los textos expositivos, argumentativos e instructivos.</p> <p>Participa activamente en el montaje de una obra teatral teniendo presente los elementos escénicos.</p>	<p>relacionadas con las dinámicas de clase.</p> <p>Brinda un trato amable y respetuoso a sus compañeros de clase y al docente.</p> <p>Obedece correctivos y recomendaciones que le hacen en pro de la superación de sus dificultades académicas y comportamentales.</p> <p>Corrige talleres y demás actividades prácticas para mejorar sus aprendizajes.</p>	<p>Morfología de las palabras.</p> <p>Signos naturales y signos artificiales.</p> <p>Funciones del lenguaje</p> <p>Ortografía.</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Códigos lingüísticos, no verbales, visuales, gestuales y corporales.</p> <p>La exposición oral. Técnicas: el debate, Phillips 6- 6, el panel.</p> <p>El lenguaje visual – el arte y la pintura</p> <p>Elementos de la comunicación</p> <p>Presentación de trabajos escritos – normas APA</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN (PRODUCTO, DESTINATARIO)</b></p>
---	---	--	---



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: SÉPTIMO.</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL:120 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
LINGÜÍSTICA  SOCIOLINGÜÍSTICA  PRAGMÁTICA		<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b>          “En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc”.</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b>          “Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b>          “Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.</p> <p><b>Globalización:</b>          “Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.</p>
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</li> <li>2. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</li> <li>3. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</li> <li>4. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</li> </ol>		



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

5. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.
6. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.
7. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Comprende información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y con su entorno.</p> <p>-Reconoce información general y específica de un texto corto, escrito en un lenguaje sencillo y en tiempo presente.</p>	<p>Describe con oraciones simples su rutina diaria y la de otras personas.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado para darle coherencia a sus escritos.</p> <p>Expresa de manera sencilla lo que le gusta y le disgusta frente a algo.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Información personal</p> <p>Gustos y preferencias.</p> <p>Conectores (for, and, but, or, so).</p> <p>Rutina diaria</p> <p>Presente simple.</p> <p>Vocabulario general.</p> <p>Preguntas yes/no.</p> <p>Preguntas “Wh- questions</p> <p>Adverbios de frecuencia.</p>
<b>DBA SEGUNDO PERIODO</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</li> <li>2. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</li> <li>3. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</li> <li>4. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</li> <li>5. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.</li> <li>6. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.</li> <li>7. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</li> </ol>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Comprende preguntas y expresiones orales</p>	<p>-Describe lugares utilizando de manera correcta vocabulario relacionado a cantidades.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las</p>	<p>Sustantivos contables e incontables.</p> <p>Cuantificadores.</p> <p>There is- there are.</p>





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>relacionadas con sustantivos contables y no contables.</p> <p>-Identifica vocabulario relacionado a sustantivos contables y no contables.</p>	<p>-Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí.</p>	<p>intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Preguntas con how much, how many, some, any.</p> <p>Verbos modales: must, have to, should, could.</p> <p>Futuro (will/going to)</p> <p>Pasado simple del verbo to be.</p> <p>Pasado simple continuo.</p> <p>Vocabulario general.</p>
--	--	---	---

**DBA TERCERO PERIODO**

1. Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
2. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.
3. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.
4. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.
5. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.
6. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.
7. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Reconoce cuando se habla de actividades y eventos en pasado.</p> <p>-Reconoce estructuras y preguntas donde se utilice las formas de pasado simple.</p> <p>-Identifica información y detalles relacionados con lugares y actividades, a partir</p>	<p>-Narra o describe de forma sencilla, hechos y actividades que le son familiares en tiempo pasado.</p> <p>-Participa en actividades orales y escritas donde se narran situaciones en pasado.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p>	<p>Verbos regulares e irregulares.</p> <p>Pasado simple.</p> <p>Preguntas yes/no.</p> <p>Preguntas “Wh- questions.</p> <p>Comparativos y superlativos.</p> <p>Conectores de secuencia ( first, after, then, finally)</p> <p>Vocabulario.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

de un texto escrito en tiempo pasado.		-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	
---------------------------------------	--	---	--

**CASTELLANO**

<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 200 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Relacionar los significados de los textos que lee y produce con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>	<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA	CIUDADANAS: Conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática AMBIENTALES: LABORALES: Comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos	
<b>DBA PRIMER PERIODO- GRADO OCTAVO</b>		
(2) Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.  (6) Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.  (5) Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.  (7) Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.		



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Identifica las expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.</p> <p>Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p> <p>Reconoce los elementos que componen la oración simple y compuesta.</p> <p>Explica conceptualmente las principales funciones del lenguaje.</p> <p>Reconoce el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.</p>	<p>Explica las diferencias entre la literatura indígena y las de la colonia.</p> <p>Comprende las principales características del romanticismo en Colombia y explica ampliamente cada uno de los géneros cultivados en la época.</p> <p>Entiende y utiliza los conceptos literarios vistos para interpretar textos de la época.</p> <p>Elabora oraciones simples y compuestas en la construcción de textos cortos.</p> <p>Utiliza las funciones del lenguaje según el contexto y las condiciones en el que se produce el acto comunicativo.</p> <p>Participa de un debate y expresa ideas novedosas y realizables.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Antecedentes de la literatura colombiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura indígena</li> <li>- La narrativa durante la colonia</li> <li>- El teatro en la emancipación</li> </ul> <p>Romanticismo en Colombia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía y novela romántica</li> </ul> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>Funciones del lenguaje: expresiva, apelativa, metalingüística, estética, fática, y referencial.</p> <p>La oración simple y la compuesta</p> <p>Usos del punto y la coma</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>La exposición oral (impactar y convencer)</p> <p>El debate</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN</b> (producto y destinatario)</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

**DBA SEGUNDO PERIODO- GRADO OCTAVO**

- (1) Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- (6) Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
- (8) Compose diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.</p> <p>Reconoce el propósito de los conectores y de la ortografía para generar sentido completo de los textos que lee y produce.</p> <p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja.</p>	<p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>Analiza las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja señalando en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p> <p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p>El modernismo en Colombia</p> <p>- Poesía y narrativa modernista</p> <p>El contexto de las vanguardias en Colombia</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>Las oraciones reflexivas</p> <p>Neologismo, arcaísmos, tecnicismos y extranjerismos</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Coherencia y cohesión</p> <p>Tipología textual: El ensayo</p> <p>El género periodístico</p> <p>- La reseña crítica</p> <p>- Artículo de opinión</p> <p><b>PROYECTO DE COMUNICACIÓN</b> (producto y destinatario)</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

**DBA TERCER PERIODO- GRADO OCTAVO**

- (3) Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
- (4) Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
- (7) Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Reconoce la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p> <p>Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.</p> <p>Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.</p>	<p>Descubre las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>Determina las características propias de un texto como el narrativo: voz que narra, punto de vista de dicha voz, tipos de personajes, lugar, tiempo, orden la historia, recursos como la descripción o el diálogo, entre otras.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Géneros literarios.</p> <p>La novela</p> <p>El entremés.</p> <p>El espectáculo teatral</p> <p>Representación teatral</p> <p>Clases de obras dramáticas</p> <p>El lenguaje poético</p> <p>Poesía en el romanticismo</p> <p>Poesía posmoderna y contemporánea</p> <p>Códigos estéticos</p> <p>El modernismo hispanoamericano</p> <p>Los diminutivos</p> <p>El sonido y la voz</p> <p>La lengua y sus variantes dialectales</p>

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 120 HORAS</b>
----------------------	--	--

**PROPÓSITOS DEL GRADO:** Reconocer las acciones que hacen los seres humanos y su impacto en el medio ambiente.

Nombrar los posibles riesgos para la salud y la forma de evitarlos y remediarlos.



Secretaría de Educación de Medellín  
 Institución Educativa Barrio Santander  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

Identificar las acciones para ser un buen ciudadano

COMPONENTES DEL ÁREA	COMPETENCIAS TRANSVERSALES
COMUNICATIVA. LINGÜÍSTICA. PRAGMÁTICA. SOCIOLINGÜÍSTICA. CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS. DESTREZAS Y HABILIDADES. CONOCIMIENTO PERSONAL. HABILIDAD PARA APRENDER.	<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b>            “En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b>            “Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b>            “Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.</p> <p><b>Globalización:</b>            “Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.</p>

**DBA PRIMER PERIODO**



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

1. Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.
2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.
3. Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</li> <li>- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.</li> <li>- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta a un grupo de personas describiendo sus intereses, deseos y talentos.</li> <li>-Pide y da información sobre acciones humanas</li> <li>- Hace recomendaciones y expresa su punto de vista sobre temas concernientes a su entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.</li> <li>- Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</li> <li>- Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</li> <li>- Participa en clase respetando el uso de la palabra.</li> </ul>	<p>Información personal</p> <p>Gustos, sueños y preocupaciones</p> <p>Preguntas de información (cómo, cuándo, dónde, quién, por qué)</p> <p>Vocabulario: problemas ambientales</p> <p>Verbos modales SHOULD, MUST.</p> <p>Dar opiniones y puntos de vista</p>

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

1. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

2. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.
3. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles</li> <li>- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.</li> <li>- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entabla un diálogo sobre ir al doctor describiendo la sintomatología, las enfermedades y las sugerencias</li> <li>- Da y recibe información sobre hábitos alimenticios, describiendo las propiedades de los comidas y los beneficios o no para la salud</li> <li>- Usa el first conditional para describir emociones y sentimientos en situaciones reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.</li> <li>- Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</li> <li>- Presenta Trabajos oportunamente tareas, y demás actividades académicas.</li> <li>- Participa en clase respetando el uso de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ir al doctor</li> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Enfermedades</li> <li>Adverbios de frecuencia</li> <li>Hábitos saludables</li> <li>Imperativos</li> <li>Comer saludable</li> <li>Grupos alimenticios</li> <li>Platos de comida y la descripción</li> <li>Recetas</li> <li>Condicional 1</li> <li>Sentimientos y emociones</li> <li>Autocuidado</li> </ul>





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.			
---	--	--	--

**DBA TERCER PERIODO**

1. Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.
2. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.</p> <p>- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p>	<p>- expresa obligaciones y derechos relacionados a diferentes situaciones y lugares</p> <p>- habla sobre sus opiniones relacionadas a las compras y las posibles consecuencias en el comportamiento de las personas</p>	<p>- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.</p> <p>- Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>- Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p>	<p>Obligaciones y derechos</p> <p>Modal HAVE, SHOULD NOT, SHOULD, CAN</p> <p>Experiencias</p> <p>Presente perfecto</p> <p>Abuso verbal</p> <p>Compras consciente</p> <p>Precios, ropa, usos.</p> <p>Opiniones sobre compras</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

		- Participa en clase respetando el uso de la palabra.	
--	--	---	--

**CASTELLANO**

<b>GRADO: NOVENO</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 200 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Desarrollar habilidades para la interpretación de los diferentes actos comunicativos y de producción textual mediante la lectura colectiva e individual y la escritura de textos argumentativos que permitan la comprensión del legado literario de Latinoamérica, su cultura social y lingüística.			
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA		<b>CIUDADANAS:</b> Conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática <b>AMBIENTALES:</b> <b>LABORALES:</b> Comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos	
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>			
3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones 5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social 8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
1.Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de	1.Analiza la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de	1.Valora la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de	<b>LITERATURA</b>



<p>una región o un país.</p> <p>2.Reconoce la literatura del descubrimiento y conquista.</p> <p>3.Identifica la estructura y los tipos de novela a partir del análisis y la consulta de este tipo de texto.</p> <p>4.Clasifica las características del pensamiento neoclásico y romántico a través del análisis de fragmentos representativos de éstas épocas.</p> <p>5.Reconoce la comunicación y sus signos. Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</p> <p>6.Expresa y aplica los aspectos fundamentales de la evolución de la lengua a través del estudio y el análisis de los fenómenos semánticos.</p> <p>7.Reconoce el uso cotidiano del queísmo y el dequeísmo para emplearlos de forma adecuada en sus producciones orales y escritas.</p> <p>8.Identifica el origen y las características del español por medio del estudio y la</p>	<p>una región o un país.</p> <p>2.Ejecuta la literatura del descubrimiento y conquista.</p> <p>3.Representa la estructura y los tipos de novela a partir del análisis y la consulta de este tipo de texto.</p> <p>4.Construye las características del pensamiento neoclásico y romántico a través del análisis de fragmentos representativos de éstas épocas.</p> <p>5.Aplica la comunicación y sus signos. Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</p> <p>6.Maneja y aplica los aspectos fundamentales de la evolución de la lengua a través del estudio y el análisis de los fenómenos semánticos.</p> <p>7.Analiza el uso cotidiano del queísmo y el dequeísmo para emplearlos de forma adecuada en sus producciones orales y escritas.</p> <p>8.Comprende el origen y las características del español por medio de estudios y la</p>	<p>una región o un país.</p> <p>2.Respeto la literatura del descubrimiento y conquista.</p> <p>3.Comparte la estructura y los tipos de novela a partir del análisis y la consulta de este tipo de texto.</p> <p>4.Valora las características del pensamiento neoclásico y romántico a través del análisis de fragmentos representativos de éstas épocas.</p> <p>5.Atiende la comunicación y sus signos. Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</p> <p>6.Atiende y aplica los aspectos fundamentales de la evolución de la lengua a través del estudio y el análisis de los fenómenos semánticos.</p> <p>7.Demuestra el mal uso cotidiano del queísmo y el dequeísmo para emplearlos de forma adecuada en sus producciones.</p> <p>8.Valora el origen y las</p>	<p>1. Literatura Latinoamericana: precolombina.</p> <p>Tipología textual:</p> <p>2. Literatura del descubrimiento y conquista: La crónica</p> <p>3. La novela: Características y estructura de la novela</p> <p>4. El neoclasicismo y el romanticismo: antecedentes, características y principales representantes.</p> <p><b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b></p> <p>5. La comunicación y sus signos. Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</p> <p>6. La denotación y la connotación</p> <p>7. El queísmo y dequeísmo</p> <p>8. Origen del español. Características del español en América.</p> <p>9. Los sinónimos y antónimos</p> <p>10. Signos ortográficos, en la producción de textos escritos</p> <p>11. Oración subordinada: La oración simple y compuesta.</p>
--	--	---	--



<p>investigación de sus antecedentes para conocer el contexto que lo generó.</p> <p>9. Señala de manera asertiva los sinónimos y los antónimos en su expresión oral y escrita potenciando la ampliación de su vocabulario.</p> <p>10. Conoce correctamente los signos de puntuación en la construcción de textos a través de su uso sistemático en las producciones escritas y durante la lectura en voz alta.</p> <p>11. Reconoce las características de la oración subordinada en sus producciones orales y escritas y a través de ellas, extrae la oración principal y secundaria de un párrafo.</p> <p>12. Identifica textos Argumentativos, descriptivos, informativos y expositivos.</p> <p>13. Describe situaciones e intención comunicativa microestructura y superestructura del texto.</p> <p>14. Identifica la evolución de</p>	<p>investigación de sus antecedentes para conocer el contexto que lo generó.</p> <p>9. Elabora de manera asertiva los sinónimos y los antónimos en su expresión oral y escrita potenciando la ampliación de su vocabulario.</p> <p>10. Compone correctamente los signos de puntuación en la construcción de textos a través de su uso sistemático en las producciones escritas y durante la lectura en voz alta.</p> <p>11. Construye características de la oración subordinada en sus producciones orales y escritas y a través de ellas, extrae la oración principal y secundaria de un párrafo.</p> <p>12. Utiliza textos Argumentativos, descriptivos, informativos y expositivos.</p> <p>13. Planifica situaciones e intención comunicativa microestructura y superestructura del texto</p> <p>14. Planifica la evolución de</p>	<p>características del español por medio del estudio e investigación de sus antecedentes para conocer el contexto que lo generó.</p> <p>9. Utiliza de manera asertiva los sinónimos y los antónimos en su expresión oral y escrita potenciando la ampliación de su vocabulario.</p> <p>10. Utiliza correctamente los signos de puntuación en la construcción de textos a través de su uso sistemático en las producciones escritas y durante la lectura en voz alta.</p> <p>11. Respeto las características de la oración subordinada en sus producciones orales y escritas y a través de ellas, extrae la oración principal y secundaria de un párrafo.</p> <p>12. Comparte textos Argumentativos, descriptivos, informativos y expositivos.</p> <p>13. Valora situaciones e intención comunicativa</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>12. El texto: Argumentativo, descriptivos, informativos y expositivos.</p> <p>13. Situación e intención comunicativa: microestructura y superestructura del texto.</p> <p>14. La evolución de los medios de comunicación</p> <p>15. El informe: sus características y elementos.</p> <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO COMUNICATIVO(producto y destinatario)</b></p>
--	---	--	---



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>los medios de comunicación</p> <p>15. Identifica las características y los elementos del informe y los tiene en cuenta en la realización de trabajos escritos.</p>	<p>los medios de comunicación</p> <p>15. Construye las características y los elementos del informe y los tiene en cuenta en la realización de trabajos escritos.</p>	<p>microestructura y superestructura del texto.</p> <p>14. Respeta la evolución de los medios de comunicación.</p> <p>15. Respeta las características y los elementos del informe y los tiene en cuenta en la realización de trabajos escritos.</p>	
---	--	---	--

**DBA SEGUNDO PERIODO**

- 1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- 4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
- 6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO
<p>Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.</p>	<p>Crea infografías a partir de una temática específica y en su realización hace un uso efectivo de elementos verbales y no verbales.</p>	<p>Demuestra sensibilidad artística con su entorno.</p> <p>Manifiesta la expresión de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Evidencia sentido crítico y analítico de la literatura y los medios de comunicación</p>	<p>El Boom Latinoamericano.</p> <p>Literatura Contemporánea en Latinoamérica.</p> <p>Romanticismo (Literatura Realismo, Naturalismo siglo XIX).</p> <p>Los géneros literarios.</p> <p>El Comic y la historieta.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

<p>Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.</p> <p>Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.</p>	<p>Hace interpretaciones a partir de los titulares y las imágenes de un texto informativo.</p> <p>Define el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y la situación comunicativa en que se ha producido un texto</p>	<p>Lleva a cabo un mejoramiento de su proceso escritural.</p>	<p>Los medios de comunicación: La televisión, la noticia.</p>
--	--	---	---

**DBA TERCER PERIODO**

7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.
6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p> <p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que</p>	<p>Completa un esquema en el que organiza la información recolectada en diferentes medios (periódicos, libros, internet).</p> <p>Redacta una relatoría sobre un tema de actualidad nacional o internacional a partir de un texto que lo desarrolle.</p>	<p>Produce una primera versión de un texto argumentativo, teniendo en cuenta las características textuales de este tipo de texto</p> <p>Asume actitudes críticas frente los mensajes de los códigos verbales y no verbales</p> <p>Reflexiona sobre eventos de la vida cotidiana a los que hace</p>	<p>Modernismo, realismo, vanguardias.</p> <p>Textos funcionales: diálogo, artículo de opinión, manual de instrucciones.</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Técnicas de expresión oral: debate, conversaciones, conferencias, exposiciones.</p> <p>Campos semánticos: connotación y denotación.</p> <p>Selección y organización de la información: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, esquemas, resúmenes.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

<p>participa.</p> <p>Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.</p>	<p>Participa en un debate en torno a un tema de actualidad social.</p>	<p>referencia el texto</p> <p>Valora la enseñanza de la literatura</p>	
--	--	--	--

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: NOVENO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 120 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Reconocerse como ciudadano dentro de un contexto específico con sus características.</p> <p>Distingue diferentes características de otros lugares del mundo y los compara con los propios</p> <p>Toma consciencia de los problemas del mundo y toma partido en ellos.</p>		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
<p>COMUNICATIVA.</p> <p>LINGÜÍSTICA.</p> <p>PRAGMÁTICA.</p> <p>SOCIOLINGÜÍSTICA.</p> <p>CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS.</p> <p>DESTREZAS Y HABILIDADES.</p> <p>CONOCIMIENTO PERSONAL.</p> <p>HABILIDAD PARA APRENDER.</p>		<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b></p> <p>“En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b></p> <p>“Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

“Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.

**Globalización:**

“Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERIODO**

1. Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados
2. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</li> <li>- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta oralmente indicando su información personal y descubriéndose a sí mismo y a los demás.</li> <li>- Describe diferentes profesiones teniendo en cuenta lo que hacen, el lugar de trabajo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.</li> <li>- Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</li> </ul>	





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

	- Escribe textos narrativos sobre las actividades que hace en su tiempo libre y habitualmente teniendo en cuenta la frecuencia.	- Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.  - Participa en clase respetando el uso de la palabra.	
<b>DBA SEGUNDO PERÍODO</b>			
1- Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.			
2- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.			
3- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
- Intercambiar información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.	- presenta de manera oral un país con todas sus características principales.  - Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.  - Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.  - Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.	- El mundo  Celebraciones, idiomas, costumbres, comparaciones, el clima, comida, actividades generales.  - Textos argumentativos  Estructura del texto  Fanboys  Conectores  Ideas principales y secundarias  Preposiciones de lugar, tiempo.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

		- Participa en clase respetando el uso de la palabra.	
<b>DBA TERCER PERIODO</b>			
1- Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. 2- Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
- Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.  -Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.	- Reconoce los imperativos y las estructuras utilizadas en las obligaciones cuando se habla de crueldad animal y uso del agua.  -Da ejemplos de problemas actuales relacionados con el medio ambiente y las actividades posibles para mejorar el impacto.	- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.  - Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.  - Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.  - Participa en clase respetando el uso de la palabra.	- El mundo donde vivimos El imperativo Obligaciones  - problemas ambientales Presente continuo para expresiones de acciones presentes.  - Predicciones sobre el mundo Planes futuros



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

	- discute sobre las predicciones para el mundo basadas en hechos reales.		
--	--	--	--

### CASTELLANO

<b>GRADO: DÉCIMO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 120 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA		<b>CIUDADANAS:</b> Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos. <b>AMBIENTALES:</b> Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor. <b>LABORALES:</b> Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>		
(1) Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.		
(2) Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.		



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

(3) Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

(8) Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Identifica las principales características de la literatura medieval y prerrenacentista</p> <p>-Comprende los elementos principales de la poesía del medioevo.</p> <p>-Identifica las principales características de la literatura del renacimiento, el siglo de oro y el barroco</p> <p>-Reconoce las figuras literarias como herramienta que usa el escritor para dar mayor expresividad a sus textos.</p> <p>-Analiza los principales elementos pragmáticos, lingüísticos, paralingüísticos y</p>	<p>-Utiliza los elementos principales de la tradición de los libros de caballería para la construcción de textos.</p> <p>--Aplica elementos propios de la poesía medieval en textos propios.</p> <p>-Relaciona los contenidos y la estructura de un texto con el momento histórico en que se produjo.</p> <p>-Utiliza las figuras literarias como herramientas para dar mayor expresividad a sus textos.</p> <p>-Realiza planes textuales para la producción de cualquier tipo de escrito que permitirán,</p>	<p>-Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones.</p> <p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeros.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra.</p>	<p>La literatura en la edad media y el prerrenacimiento.</p> <p>Literatura del renacimiento y siglo de oro</p> <p>Literatura barroca</p> <p>Figuras literarias: aliteración, paranomasia y onomatopeya.</p> <p>La pragmática, los códigos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>extralingüísticos que interviene en la producción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las estructuras propias del género narrativo.</li> <li>- Comprende la importancia de los medios de comunicación masiva en el mundo actual.</li> <li>-Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</li> </ul>	<p>posteriormente, evaluar el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</li> <li>-Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.</li> <li>- Realiza planes textuales para la producción de textos narrativos que permitirán, posteriormente, evaluar el texto.</li> <li>-Leer fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</li> </ul>	<p>-Muestra responsabilidad y compromiso cada una de las obras abordadas.</p>	<p>Medios de comunicación masiva</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Proyecto de lectura</p>
---	--	---	--



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

**DBA SEGUNDO PERIODO**

- (3) Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- (4) Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
- (5) Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
- (6) Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- (7) Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
-Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada. -Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas. -Reconoce las diferencias formales entre las obras	-observa manifestaciones artísticas de diferentes autores. -Lee piezas literarias que tratan sobre una temática semejante a obras plásticas. -Compara textos sobre la literatura española neoclásica, el romanticismo y el realismo y realiza análisis de acuerdo con la época, temáticas exponentes, características y recursos de estilo.	-Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones. -Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeros. -Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. -Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.	Neoclasicismo  Romanticismo y realismo  Figuras literarias: comparación, metáfora, alegoría.  Los actos de habla y la conversación



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>literarias y las artes plásticas o visuales.</p> <p>-Comprende las diferencias entre la literatura española neoclásica, el romanticismo y el realismo.</p> <p>-Reconoce las figuras literarias como herramienta que usa el escritor para dar mayor expresividad a sus textos.</p> <p>-Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p> <p>-Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto expositivo.</p> <p>-Comprende las características de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando</p>	<p>-Utiliza las figuras literarias como herramientas para dar mayor expresividad a sus textos.</p> <p>-Evalúa textos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p> <p>-Produce textos en forma crítica, teniendo en cuenta la adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>- Construye textos expositivos.</p> <p>-Busca textos de temas de interés y analiza los textos elegidos a la luz de preguntas como: intencionalidad, enfoque, claridad y estructura.</p> <p>-Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.</p>	<p>-Respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra.</p> <p>-Muestra responsabilidad y compromiso cada una de las obras abordadas.</p>	<p>El texto expositivo</p> <p>Proyecto de lectura</p>
--	---	---	---



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>-Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p>	<p>-Clasifica textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p> <p>-Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p>		
--	--	--	--

**DBA TERCER PERIODO**

- (3) Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- (6) Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
- (8) Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Identifica las principales características de la literatura modernista, las vanguardias y la generación del 27.</p> <p>-Reconoce las figuras literarias como herramienta</p>	<p>-Compara textos sobre la literatura española del neoclasicismo, el romanticismo y el realismo, el modernismo y la generación del 98 y realiza análisis de acuerdo con la</p>	<p>-Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones.</p> <p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeros.</p>	<p>Modernismo y generación del 98</p> <p>Vanguardismo y generación del 27</p>





<p>que usa el escritor para dar mayor expresividad a sus textos.</p> <p>-Reconoce los tipos de argumentos según su clase.</p> <p>-Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos (conectores) que le dan sentido global al texto.</p> <p>-Comprende diferentes tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>-Identifica las características propias de los textos argumentativos.</p> <p>-Reconoce que los textos argumentativos evidencian conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos.</p>	<p>época, temáticas exponentes, característica y recursos de estilo.</p> <p>-Utiliza las figuras literarias como herramientas para dar mayor expresividad a sus textos.</p> <p>-Utiliza tipos de argumentos según el tipo de texto y la temática abordada</p> <p>-Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p> <p>-Interpreta diferentes tipos de texto según su tipología: continuos y discontinuos.</p> <p>-Categoriza diferentes tipos de textos.</p> <p>-Produce textos argumentativos siguiendo un proceso de investigación y de escritura.</p> <p>-Divulga información científica sobre temas de su interés,</p>	<p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra.</p> <p>-Muestra responsabilidad y compromiso cada una de las obras abordadas.</p>	<p>Figuras literarias:, apóstrofe, hipérbole, epíteto,</p> <p>Conectores y marcadores textuales</p> <p>El texto argumentativo</p> <p>Análisis lingüístico</p> <p>Proyecto de lectura</p>
--	---	--	--



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p>	<p>mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.</p> <p>Aplica las estrategias de comprensión lectora para mejorar la interpretación y la comunicación de ideas.</p> <p>Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p>		
---	---	--	--

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: DÉCIMO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 120 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Impulsar el uso de prácticas éticas y de convivencia ciudadana en el entorno escolar (promoción de la práctica de deportes, hobbies y tiempo libre).</p> <p>Promover la participación ciudadana a través del conocimiento del Estado y las políticas gubernamentales para la toma de decisiones de carácter local y nacional.</p> <p>Evaluar el impacto en la sociedad analizando las dinámicas de consumo actuales.</p> <p>Valorar el papel de las organizaciones sociales para la promoción de los derechos y deberes de los ciudadanos.</p>		



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

Reconocer la importancia del medio ambiente a través de la promoción de turismo alternativo (Eco-destinos).

COMPONENTES DEL ÁREA	COMPETENCIAS TRANSVERSALES
<p>COMUNICATIVA. LINGÜÍSTICA. PRAGMÁTICA. SOCIOLINGÜÍSTICA. CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS. DESTREZAS Y HABILIDADES. CONOCIMIENTO PERSONAL. HABILIDAD PARA APRENDER.</p>	<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b> “En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b> “Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b> “Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.</p> <p><b>Globalización:</b> “Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.</p>
<b>DBA PRIMER PERÍODO</b>	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

1. Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
2. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.
3. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
4. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.
5. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
6. Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.
7. Responde preguntas en inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Rastrea información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>-Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.</p> <p>-Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos</p>	<p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de los deportes y los hobbies, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, las Tribus Urbanas, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>-Hablando acerca de deportes y hobbies.</p> <p>*Gramática: <i>Verb + ing – Verb + infinitive to</i></p> <p>*Vocabulario: Sports and hobbies.</p> <p>-Tribus Urbanas.</p> <p>*Gramática: <i>Comparatives and Superlatives.</i></p> <p>*Vocabulario: Clothes and parts of the body.</p> <p>-Campamento de verano.</p> <p>*Gramática: <i>Be going to.</i></p> <p>*Vocabulario: Things for outdoor activities.</p> <p>-Problemas con los amigos</p> <p>*Gramática: <i>Should and Could.</i></p> <p>*Vocabulario: Positive and negative adjectives.</p> <p>-Gente que cambia el mundo a diario.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>-Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>-Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>-Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>-Responde preguntas en inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>	<p>-Describe, de forma oral y/o escrita, las características de un campamento de verano, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Discute, de forma oral y/o escrita, cómo solucionar los problemas con sus amigos, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, como las personas transforman el mundo a diario, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>- Da y pregunta información, de forma oral y/o escrita, acerca de que son los Scouts,</p>		<p>*Gramática: Past simple: <i>Affirmative and negative.</i></p> <p>-Gente asombrosa.</p> <p>*Gramática: <i>Can and Could</i> for ability.</p> <p>*Vocabulario: Abilities.</p> <p>-¿Qué son los scouts?</p> <p>*Gramática: <i>Zero conditional</i></p> <p>*Vocabulario: Useful equipment</p> <p>-Consejos para crear una organización juvenil.</p> <p>*Gramática: Revision of <i>Should / Could / Why don't you</i> for advice.</p> <p>*Vocabulario: Social problems.</p>
--	--	--	---



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

	<p>teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de crear una organización juvenil, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>		
<b>DBA SEGUNDO PERÍODO</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</li> <li>2. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.</li> <li>3. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</li> <li>4. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</li> <li>5. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> <li>6. Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</li> <li>7. Responde preguntas en inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</li> </ol>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>-Rastrea información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>-Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.</p> <p>-Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>-Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p>	<p>-Discute, de forma oral y/o escrita, como nuestro gobierno (y nosotros mismos) debe invertir nuestro dinero, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Diseña un aviso publicitario, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Explica, de forma oral y/o escrita, los beneficios de una organización de negocios, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, el impacto de los negocios en la economía global</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>-Como nuestro gobierno invierte nuestro dinero.</p> <p>*Gramática: <i>more and less</i> with nouns</p> <p>*Vocabulario: Everyday products</p> <p>-Hablando de cómo gastar nuestro dinero.</p> <p>*Gramática: Imperatives: <i>affirmative and negative</i>.</p> <p>-Presentando un aviso publicitario.</p> <p>*Gramática: <i>Will and Won't</i> to make predictions.</p> <p>*Vocabulario: Advertised products.</p> <p>-Experiencias de dos campesinos acerca de la organización <i>Trato justo</i>.</p> <p>*Gramática: <i>Present simple and Present continuous</i>.</p> <p>*Vocabulario: Fairtrade products.</p> <p>-El impacto de los negocios en la economía global y el ambiente.</p> <p>*Gramática: <i>Present perfect</i></p> <p>*Vocabulario: Work and employment.</p> <p>-La historia de los <i>Jeans</i>.</p> <p>*Gramática: <i>The Passive</i>.</p> <p>*Vocabulario: Verbs for manufacturing a product</p> <p>-Describiendo productos tradicionales colombianos.</p> <p>*Gramática: <i>The Passive</i>.</p> <p>*Vocabulario: Verbs for manufacturing a product</p> <p>-Una vida más simple.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>-Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>	<p>y el ambiente, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, diferentes productos, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Discute, de forma oral y/o escrita, la importancia de ser un consumidor ético, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>		<p>*Gramática: The Gerund</p> <p>*Vocabulario: Essential and desirable items</p> <p>-¿Eres un consumidor ético?</p> <p>*Gramática: <i>First conditional</i>.</p> <p>*Vocabulario: Places of work</p>
---	--	--	--

**DBA TERCER PERIODO**

1. Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
2. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.
3. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
4. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

5. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
6. Sostiene conversaciones espontaneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.
7. Responde preguntas en inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Rastrea información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>-Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.</p> <p>-Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>-Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos</p>	<p>- Da y pregunta información, de forma oral y/o escrita, acerca de sus rutinas diarias, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Explica, de forma oral y/o escrita, diferentes celebraciones y festivales alrededor del mundo, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de actividades populares, teniendo</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>-Un joven hablando acerca de su rutina diaria.</p> <p>*Gramática: <i>Adverbs of frequency and frequency expressions.</i></p> <p>*Vocabulario: Daily activities</p> <p>-Saint Patrick’s Day and Chinese New Year.</p> <p>*Gramática: <i>Quantifiers</i></p> <p>*Vocabulario: Celebrations and festivals</p> <p>-Hobbies: antes y ahora.</p> <p>*Gramática: <i>Use to and Used to</i></p> <p>*Vocabulario: Leisure activities.</p> <p>-Un programa de radio acerca de actividades populares.</p> <p>*Gramática: <i>Use to and Used to</i></p> <p>*Vocabulario: Leisure activities.</p> <p>-¿Qué es belleza?</p> <p>*Gramática: <i>Have to and Has to</i></p> <p>*Vocabulario: Adjectives for describing people.</p> <p>-Violencia en nuestra ciudad.</p> <p>*Gramática: Sentences with <i>to + infinitive</i></p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>-Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>-Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>-Responde preguntas en inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>	<p>en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Explica, de forma oral y/o escrita, que es la belleza, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Discute, de forma oral y/o escrita, como nuestro gobierno (y nosotros mismos) debe invertir nuestro dinero, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, situaciones hipotéticas, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>		<p>*Vocabulario: Adjectives for describing people.</p> <p>-Si yo fuera tu ...</p> <p>*Gramática: Hypothetical situations: <i>If I was / were..., I'd ...</i></p> <p>*Vocabulario: Changing your appearance.</p> <p>-Viviendo en Colombia.</p> <p>*Gramática: <i>Must, Mustn't, Have to, Don't have to.</i></p> <p>*Vocabulario: English proverbs</p> <p>-Eco-destinos alrededor del mundo.</p> <p>*Gramática: <i>First and second conditionals.</i></p> <p>*Vocabulario: Holidays.</p>
--	--	--	--



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

	<p>-Describe, de forma oral y/o escrita, diferentes Eco-destinos alrededor del mundo, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>		
--	--	--	--

**CASTELLANO**

<b>GRADO: ÚNDECIMO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 120 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Propiciar una formación en lenguaje mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando en todos los niveles de su proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p>		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
<p>GRAMATICAL O SINTÁCTICA          TEXTUAL          SEMÁNTICA          PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL          ENCICLOPÉDICA          LITERARIA          POÉTICA</p>		<p>CIUDADANAS: Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.          AMBIENTALES: Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.          LABORALES: Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identificar problemas</p>
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>		



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

- (1) Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
- (2) Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- (3) Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.
- (4) Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- (6) Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.</li> <li>- Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.</li> <li>- Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe una reseña crítica en la que se desarrollen los siguientes elementos: temáticas, características formales del texto, recursos empleados y contexto de la obra.</li> <li>-Enuncia algunos de los principales aportes de griegos y romanos al mundo occidental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones.</li> <li>- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</li> <li>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</li> <li>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura antigua.</li> <li>Figuras literarias: hipérbaton, anáfora y polisíndeton.</li> <li>Tipos de textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Lirico (canción, elegía, oda, sátira, égloga.</li> <li>Narrativo (novela, cuento, leyenda, mito, romance).</li> </ul> </li> </ul>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</li> <li>- Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.</li> <li>- Identifica la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.</li> <li>- Describe textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe diferentes tipos de texto, atendiendo a las particularidades de cada uno.</li> <li>- Explica el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación, como en el texto electrónico.</li> <li>- Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra.</li> <li>-Muestra responsabilidad y compromiso cada una de las obras abordadas.</li> </ul>	<p>El texto electrónico.</p> <p>Tipos de gráficos y diagramas para la visualización de datos.</p> <p>Proyecto de lectura</p>
--	--	--	--

**DBA SEGUNDO PERIODO**

- (4)Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- (5)Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

(6) Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

(7) Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

(8) Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONCEPTUALES**

**PROCEDIMENTALES**

**ACTITUDINALES**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

- Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

- Caracteriza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.

Establece las diferencias entre un texto argumentativo y un ensayo.

- Elabora cuadros comparativos en los que establece semejanzas y diferencias entre: la narrativa clásica y medieval; los libros de caballería y las novelas caballerescas.

- Demuestra su conocimiento sobre el periodo renacentista mediante técnicas de discusión grupal.

- Construye reseñas críticas acerca de textos vanguardistas.

- Evidencia conocimiento sobre cada momento literario del contexto universal.

- Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones.

- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.

- Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.

- Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.

- Respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra.

Literatura universal

Figuras literarias: metonimia y antítesis.

Tipos de textos:

Épico (poema épico, relato tradicional, cantar de gesta, la epopeya).

Didáctico: ensayo, enseñanza general, dialogo, tratado, oratoria.

Proyecto de lectura



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>- Comprende la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.</p>	<p>- Produce textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.</p> <p>- Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.</p> <p>- Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.</p>	<p>-Muestra responsabilidad y compromiso cada una de las obras abordadas.</p>	
---	--	---	--

**DBA TERCER PERIODO**

(2)Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

- (4) Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- (6) Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
- (7) Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
- (8) Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
-Identifica, caracteriza y valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. - Cita los principales momentos de la literatura contemporánea, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. - Describe los elementos del texto dramático.	- Elabora un texto académico donde aprecia las propuestas literarias de la época contemporánea y la estética de la posguerra. - Redacta un guion atendiendo a las particularidades del tipo de texto y temática. - Hace un análisis comparativo de dos tipologías textuales; teniendo en cuenta: Intencionalidad, recursos estilísticos, uso de lenguaje literal y figurado.	-Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones. -Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras. - Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. - Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades. - Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra.	Literatura contemporánea  Figuras literarias: Similicadencia y palíndroma  Tipos de textos: Dramático: (comedia, drama, tragedia, subgéneros dramáticos).  Tipos de gráficos y diagramas para la visualización de datos.  Análisis del discurso





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características de los diferentes tipos de gráficos y diagramas.</li> <li>- Comprende los elementos que se deben analizar en un discurso: la escena, los fines, los argumentos y la mediación.</li> <li>- Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos académicos con apoyo en gráficos, esquemas e ilustraciones, etc.</li> <li>- Analiza críticamente un discurso oral y escrito.</li> </ul>	<p>Muestra responsabilidad y compromiso cada una de las obras abordadas.</p>	<p>Proyecto de lectura</p>
---	---	--	----------------------------

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: UNDÉCIMO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 120 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Reconocer la importancia que los planes y sueños tienen para la consecución de metas a corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Fomentar la sana convivencia a través del reconocimiento de prácticas ciudadanas responsables.</p> <p>Reconocer las problemáticas que afectan a la población a nivel mundial.</p> <p>Proponer acciones de sostenibilidad a partir de los 17 objetivos propuestos por la ONU.</p> <p>Reconocer el rol de los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de la información en la sociedad actual.</p> <p>Evaluar la importancia de las relaciones personales para el desarrollo de una sexualidad responsable y combatir el embarazo adolescente y otras problemáticas.</p> <p>Promover el conocimiento de nuestros derechos y obligaciones como ciudadanos.</p>		



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

Promover acciones para conseguir una mejora en la salud y el bienestar social de nuestra comunidad.

Promover el uso responsable de la tecnología para la protección de la privacidad.

Proponer acciones para mitigar los problemas ambientales que aquejan a la sociedad.

COMPONENTES DEL ÁREA	COMPETENCIAS TRANSVERSALES
<p>COMUNICATIVA. LINGÜÍSTICA. PRAGMÁTICA. SOCIOLINGÜÍSTICA. CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS. DESTREZAS Y HABILIDADES. CONOCIMIENTO PERSONAL. HABILIDAD PARA APRENDER.</p>	<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b> “En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc”.</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b> “Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b> “Este tema se facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.</p> <p><b>Globalización:</b> “Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERÍODO**

1. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y lo comparte con otros.
2. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.
3. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
4. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.
5. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.
6. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.
7. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.
8. Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
-Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.	-Describe en forma oral y/o escrita sus planes; teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.  -Da y pregunta información, de	-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.  -Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el	-Hablando acerca del futuro. *Gramática: <i>First and second conditionals</i> . *Vocabulario: Expression with <i>dream</i> . -Consejos acerca de cómo conseguir los objetivos propuestos. *Gramática: <i>I intend / hope to ... , I'm keen to ..., I'd like to ...</i>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>-Expresa de manera oral y escrita su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p> <p>-Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>-Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>	<p>forma oral y/o escrita, acerca de planes, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Explica, de forma oral y/o escrita, sus características, cualidades y habilidades, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de los implementos tecnológicos usados en la educación, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>- Da y pregunta información, de forma oral y/o escrita, acerca de una entrevista para ingresar a la universidad,</p>	<p>desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>*Vocabulario: Ambitions and goals.</p> <p>-Entrevista de trabajo</p> <p>*Gramática: <i>Can</i> for ability.</p> <p>*Vocabulario: Skills, abilities, careers.</p> <p>-Medios de comunicación.</p> <p>*Gramática: <i>Can, Could, Will be able to</i> for possibility.</p> <p>*Vocabulario: Digital devices, Verbs related to technology.</p> <p>-Materias en la escuela y en la universidad.</p> <p>*Gramática: <i>Verb + ing</i> and <i>Verb + to infinitive</i>.</p> <p>*Vocabulario: School and university subjects.</p> <p>-Entrevista para ingresar a la universidad.</p> <p>*Gramática: <i>Wh – questions</i>.</p> <p>*Vocabulario: Interview expressions.</p>
--	---	--	---



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

1. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
2. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.
3. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
4. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.
5. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.
6. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.
7. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.
8. Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
-Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.	-Explica, de forma oral y/o escrita, que es ser un buen ciudadano, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.	-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.  -Sigue las instrucciones dadas	-¿Qué significa ser un buen ciudadano? *Gramática: <i>Need to</i> to express necessity. *Vocabulario: Phrasal verbs. -Describiendo los Derechos Humanos. *Gramática: <i>The Passive</i> . *Vocabulario: Basic human needs.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p> <p>-Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>-Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>	<p>-Describe, de forma oral y/o escrita, los Derechos Humanos, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de los medios masivos de comunicación, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>- Da y pregunta información, de forma oral y/o escrita, acerca de un productor de cine (o cualquier figura reconocida), teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>	<p>por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>-Discutiendo nuestros mundos ideales.</p> <p>*Gramática: Review of second conditional <i>would / wouldn't</i></p> <p>*Vocabulario: World problems.</p> <p>-Experiencias de guerra.</p> <p>*Gramática: <i>When and Until</i> with the past simple; the past passive.</p> <p>*Vocabulario: War and conflict.</p> <p>-Conociendo los medios masivos de comunicación.</p> <p>*Gramática: <i>Present continuous</i> for changing situations.</p> <p>*Vocabulario: Verbs related to the media.</p> <p>-Una entrevista acerca del “<i>Circo para todos</i>”.</p> <p>*Gramática: <i>Present perfect Vs Past simple</i>.</p> <p>*Vocabulario: Community and voluntary work.</p> <p>-Experiencias de pobres y ricos.</p> <p>*Gramática: <i>Past continuous Vs Past simple</i>.</p> <p>*Vocabulario: Wealth and money.</p> <p>-Entrevista con un productor de cine.</p> <p>*Gramática: <i>Will / Won't Vs Be going to</i>.</p> <p>*Vocabulario: Documentary programme.</p>
--	--	--	--

**DBA TERCER PERIODO**



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

1. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
2. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.
3. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
4. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.
5. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.
6. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.
7. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.
8. Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
-Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. -Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. -Expresa de manera oral y	-Describe, de forma oral y/o escrita, las características de su personalidad, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase. -Discute, de forma oral y/o escrita, las reglas y obligaciones de su país, teniendo en cuenta las	-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras. -Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase. -Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.	-Hablando acerca de mi personalidad. *Gramática: <i>Relative clauses</i> . *Vocabulario: Personality adjectives, Adverbs of manner. -Títulos de trabajo. *Gramática: <i>Must</i> to express obligation. *Vocabulario: Job titles, Adjective-preposition collations. -Discutiendo reglas y obligaciones en tu país. *Gramática: <i>Have to</i> to express obligation. *Vocabulario: Adjective and noun forms.



<p>escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>-Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p> <p>-Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>-Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>	<p>estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de los derechos y responsabilidades, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, las relaciones personales, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>- Da y pregunta información, de forma oral y/o escrita, acerca de la salud y el bienestar, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>	<p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>-Discutir acerca del compromiso en una relación.</p> <p>*Gramática: <i>Have to</i> to express obligation.</p> <p>*Vocabulario: Adjective and noun forms.</p> <p>-Derechos y responsabilidades.</p> <p>*Gramática: <i>Have to</i> to express obligation.</p> <p>*Vocabulario: Adjective and noun forms.</p> <p>-Los jóvenes hablan acerca de sus relaciones.</p> <p>*Gramática: <i>Make + person + verb.</i></p> <p>*Vocabulario: Adjectives for describing relationships, Personal qualities.</p> <p>-Conversación acerca de sexo y control de la natalidad.</p> <p>*Gramática: <i>Present simple Vs Present continuous, State verbs.</i></p> <p>*Vocabulario: Phrasal verbs.</p> <p>-Diálogo acerca del embarazo en adolescentes.</p> <p>*Gramática: Definite and infinitive articles.</p> <p>*Vocabulario: Sexual health.</p> <p>-Salud y bienestar</p> <p>*Gramática: The gerund</p> <p>*Vocabulario: Health and well-being, Food groups.</p> <p>-Problemas ambientales.</p> <p>*Gramática: Expression for cause and effect.</p> <p>*Vocabulario: Environmental problems.</p>
---	---	--	---





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

### CASTELLANO

<b>GRADO: CLEI 3</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 120 HORAS</b>	
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Desarrollar las habilidades comunicativas utilizando estrategias textuales, gramaticales y literarias que mejoren las capacidades de expresión, análisis de información.</p> <p>Leer, comprender y producir textos cortos apoyándose en la concepción y estructuración de diferentes géneros literarios, para propiciar el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.</p>					
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>			<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>		
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA			CIUDADANAS: Conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática AMBIENTALES: LABORALES: Comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos		
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>					
(6) Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.					
(8) Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.					
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>				<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>	
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>			
Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.	Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.  -Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.		Ortografía y gramática: Acentuación: Agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas, diptongos y hiatos Sílabas, diptongo, triptongo hiato Signos de puntuación (Punto, Uso de la coma, uso del punto y coma) Uso de grafemas. Palabras: homófonas, homógrafas, polisémicas, sinónimas y antónimas. Presentación de trabajos escritos.	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

		-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.  -Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	
--	--	--	--

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

- (2) Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.  
 (5) Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.  
 (3) Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.  
 (7) Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Comprende el contenido y la estructura de refranes, trovas o dichos populares.</p> <p>Reconoce que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p> <p>Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.</p>	<p>Emplean sistemas verbales y no verbales de comunicación.</p> <p>Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.</p> <p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Categorías gramaticales</p> <p>La oración gramatical (tipos y sus partes)</p> <p>Elementos de la comunicación</p> <p>Tradición oral.</p> <p>Refranes, trovas o dichos populares.</p> <p>Textos narrativos. (Cuento y fabula).</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal Exposición oral.</p> <p>Símbolos, señales y signos.</p> <p>Presentación de trabajos escritos.</p>

**DBA TERCER PERIODO**

- (1) Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
- (7) Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
- (2) Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Reconoce la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>Comprende las temáticas de actualidad y rastrea la información que encuentra sobre ellas en diferentes medios de comunicación: prensa impresa o electrónica, noticieros, revistas o programas radiales.</p> <p>Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.</p> <p>Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.</p>	<p>Relaciona la información más relevante en diferentes formatos y esquemas.</p> <p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Funciones del lenguaje.</p> <p>Medios de comunicación.</p> <p>La historieta/comic</p> <p>Mito y leyenda.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Mapa conceptual, cuadro sinóptico y mapa mental.</p> <p>Texto argumentativo</p>
<b>DBA CUARTO PERIODO</b>			
<p>(6) Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>(8) Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>(3) Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO CUARTO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS CUARTO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

<p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</p> <p>Reconoce e identifica al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p>	<p>Analiza la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p> <p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>El párrafo</p> <p>Textos informativos</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Textos expositivos y sus clases</p> <p>El acta, la carta</p> <p>El diario</p> <p>La crónica</p>
---	---	---	--

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO CLEI 3</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 80 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Aplicar vocabulario del contexto y estructuras básicas gramaticales que le permitan a los estudiantes mejorar sus habilidades comunicativas.</p>		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
<p>LINGÜÍSTICA</p> <p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>		<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b></p> <p>“En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio</p>



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

PRAGMÁTICA

ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.

**Educación para la Sexualidad/ Salud:**

“Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.

**Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:**

“Este tema facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.

**Globalización:**

“Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERÍODO**



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

1. Participa en una conversación corta.
2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
4. Comprende instrucciones.
5. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.
6. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.
7. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.
8. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Identifica información personal y de los miembros de su familia a través Yes/ No questions.</p> <p>- Reconoce los pronombres posesivos y acusativos.</p> <p>- Identifica en una conversación vocabulario relacionado con colores, días, meses, países y nacionalidades.</p>	<p>-Responde con frases cortas las preguntas sobre información personal y de miembros de su familia.</p> <p>- usa de manera adecuada los pronombres posesivos y acusativos.</p> <p>-participa en conversaciones usando vocabulario relacionado con colores, días, meses, países y nacionalidades.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de las clases.</p> <p>-Presenta oportunamente las tareas, trabajos y demás actividades académicas.</p> <p>-Participa activamente en clase respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Dar y requerir Información personal.</p> <p>Presente del verbo to be</p> <p>Pronombres posesivos</p> <p>Pronombres acusativos</p> <p>Sustantivos</p> <p>Artículo Definido: THE y Artículo Indefinido: A- AN.</p> <p>Vocabularios básicos de la familia, los colores, días, meses, estaciones, salón de clase, la casa</p> <p>Países y nacionalidades</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

1. Participa en una conversación corta.
2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
4. Comprende instrucciones.
5. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.
6. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.
7. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.
8. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
-Identifica la estructura básica del presente progresivo. -Identifica las preposiciones de lugar al leer o escuchar un texto. - Diferencia los números cardinales de los números ordinales.	-Produce textos empleando de manera adecuada el presente progresivo. - utiliza las preposiciones de lugar en la construcción de textos. - realiza operaciones matemáticas usando los números cardinales en inglés.	-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros. -Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de las clases. -Presenta oportunamente las tareas, trabajos y demás actividades académicas.	





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

		-Participa activamente en clase respetando el uso de la palabra.	
<b>DBA TERCER PERIODO</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa en una conversación corta.</li> <li>2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li> <li>3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li> <li>4. Comprende instrucciones.</li> <li>5. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</li> <li>6. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.</li> <li>7. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.</li> <li>8. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.</li> </ol>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
-Reconoce los cambios que se presentan en las terceras personas en el presente simple. -Registra sus actividades cotidianas y la regularidad con que las hace. - Identifica los gustos y preferencias de sus compañeros a través de una conversación.	-Produce textos empleando de manera adecuada el presente simple. -Utiliza expresiones de tiempos y adverbios de frecuencia en conversaciones cortas. - Expresa sus gustos y preferencia usando los verbos	-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros. -Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de las clases.	Gustos y preferencias Preguntas con WH Presente simple Rutinas diarias. Adverbios de frecuencia. Actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. ( verbo do, play y go) Cuantificadores: (sustantivos contables e incontables,



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

	to like and to prefer de manera adecuada.	-Presenta oportunamente las tareas, trabajos y demás actividades académicas.  -Participa activamente en clase respetando el uso de la palabra.	some and any y how much y how many)
<b>DBA CUARTO PERIODO</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa en una conversación corta.</li> <li>2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li> <li>3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li> <li>4. Comprende instrucciones.</li> <li>5. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</li> <li>6. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.</li> <li>7. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.</li> <li>8. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.</li> </ol>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO CUARTO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS CUARTO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
-Identifica la estructura básica de los adjetivos dentro de la oración.	- produce textos en donde describe personas y lugares usando los adjetivos.  -Establece semejanza y diferencia entre algunos	-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente y sus compañeros.	Oraciones usando el comparativo  Oraciones usando el superlativo  Adjetivos y su estructura dentro de la oración  Descripción de personas en general y de lugares utilizando características físicas y adjetivos.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>- Reconoce las diferentes formas de los comparativos y superlativos.</p> <p>- Diferencia los verbos modales should, can y must.</p>	<p>elementos utilizando comparativos y superlativos.</p> <p>- Da consejos, sugerencias y asigna responsabilidades usando adecuadamente los verbos modales.</p>	<p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de las clases.</p> <p>-Presenta oportunamente las tareas, trabajos y demás actividades académicas.</p> <p>-Participa activamente en clase respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Expresiones de consejo, sugerencia, obligaciones utilizando los auxiliares should, can y must.</p>
--	--	---	---

**CASTELLANO**

<b>GRADO: CLEI 4</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 120 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.</p>		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
<p>GRAMATICAL O SINTÁCTICA            TEXTUAL            SEMÁNTICA            PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL            ENCICLOPÉDICA            LITERARIA            POÉTICA</p>		<p>CIUDADANAS: Conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática</p> <p>AMBIENTALES:</p> <p>LABORALES: Comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos</p>
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>		
<p>(2) Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p>		



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

(3) Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.</p> <p>Entiende las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p>	<p>Analiza las expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.</p> <p>Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>Literatura indígena y colonial. Los cronistas de india. Literatura de independencia y conquista. El boom latinoamericano y su realismo mágico. Narrativa latinoamericana de los siglos: XVIII, XIX Y XX. Literatura Contemporánea en Latinoamérica. Le genero narrativo. La novela</p>

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

- (2) Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
- (8) Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.</p> <p>Comprende significados implícitos y referentes</p>	<p>Reconoce la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.</p> <p>Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p>	<p>Variedades o variantes lingüísticas. La comunicación y sus signos. Lenguaje, lengua, habla y dialecto. Realidad signo y pensamiento. Género dramático Teatro latinoamericano: indígena, colonial, moderno y contemporáneo.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.	-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.  -Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	El teatro: historia e inicio, noción de género, tragedia, comedia, drama)
---	---	--	---

**DBA TERCER PERIODO**

- (1) Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- (5) Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
- (6) Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
Reconoce estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.  Reconoce las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.	Analiza las características propias de un texto como el narrativo: voz que narra, punto de vista de dicha voz, tipos de personajes, lugar, tiempo, orden la historia, recursos como la descripción o el diálogo, entre otras.  Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.  Aplica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.	Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.  -Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.  -Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.  -Participa en clase, respetando el uso de la palabra.	El cine El párrafo, definición y clases Tipología textual Situación e intención comunicativa: macro-estructura y superestructura del texto. El género periodístico. Textos funcionales: el diálogo, el artículo de opinión, manual de instrucciones. El ensayo.

**DBA CUARTO PERIODO**



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

- (4) Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
- (5) Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
- (8) Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO CUARTO PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO CUARTO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS CUARTO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>Comprende las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.</p> <p>Comprende los elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.</p> <p>Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.</p>	<p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<p>Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>La oratoria.</p> <p>Técnicas de expresión oral: debate, conversaciones, conferencias, exposiciones.</p> <p>Coherencia y cohesión en los textos.</p> <p>Corrientes y movimientos literarios.</p> <p>Figuras literarias y lenguaje literario.</p> <p>Género lírico</p> <p>Textos poético y análisis del texto poético</p>

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: CLEI 4</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 120 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO</b> Fortalecer las competencias comunicativas en lengua extranjera mediante el desarrollo de las habilidades del habla, la escucha, la lectura y la escritura.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
LINGÜÍSTICA.		<b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b>  “En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y
SOCIOLINGÜÍSTICA.		



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

PRAGMÁTICA.

disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.

**Educación para la Sexualidad/ Salud:**

“Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.

**Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:**

“Este tema se facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.

**Globalización:**

Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERIODO**

Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.

Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce vocabulario relacionado con el medio ambiente.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de descripción.</li> <li>• Identifica la estructura de preguntas de información.</li> <li>• Reconoce expresiones de opinión.</li> <li>• Identifica las etapas del proceso de escritura.</li> <li>• Identifica las secciones de un texto expositivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta de manera oral y ensayada, el impacto de diversas acciones humanas en el medio ambiente, con un vocabulario pertinente.</li> <li>• Solicita información a los compañeros sobre acciones humanas en el medio ambiente a través de preguntas de información previamente ensayadas.</li> <li>• Identifica la tesis y los argumentos en un texto de opinión.</li> <li>• Expresa opiniones o da información de manera oral, espontánea y con un vocabulario sencillo.</li> <li>• Elabora un texto expositivo escrito sobre las acciones humanas en el medio ambiente con información relacionada con hechos, detalles, y referencias con base en el proceso de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra respeto por el medio ambiente a través de la promoción de prácticas responsables.</li> <li>• Reconoce prácticas medio ambientales propias y las de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbios de frecuencia y secuencia</li> <li>Adjetivos posesivos: her, his, my, their, your</li> <li>Preguntas Wh-questions</li> <li>Presente simple</li> <li>Infinitivo/gerundio</li> <li>Imperativos--Take..., drink...; Don't...</li> <li>Presente perfecto</li> <li>Pasado simple</li> <li>Reconocimiento de expresiones tal como pronunciación /d/ v /t/ v /Id/ Played walked wanted</li> <li>Reconocimiento de expresiones tal como pronunciación y blendings Is a -- iza At the doctor – At the doctor</li> <li>Conectores de secuencia</li> <li>Habilidades para analizar, interpretar y relacionar.</li> <li>Flexibilidad cognitiva.</li> </ul>





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

**DBA SEGUNDO PERÍODO**

1. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles
2. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.
3. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce lenguaje positivo y negativo.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de narración.</li> <li>• Identifica la estructura de preguntas de información.</li> <li>• Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista.</li> <li>• Identifica las etapas del proceso de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra comprensión de las ideas generales y específicas en textos orales y escritos a través del diligenciamiento de formatos pre-establecidos.</li> <li>• Narra un caso de uso de lenguaje positivo/ negativo a partir de un modelo provisto.</li> <li>• Organiza la información recogida de diferentes fuentes bibliográficas en tablas y gráficos.</li> <li>• Presenta opiniones sobre uso de lenguaje positivo/ negativo siguiendo un plan de exposición preparado anteriormente.</li> <li>• Produce, de manera escrita y siguiendo el proceso de escritura, un plan personal para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares</li> <li>• Reconoce su responsabilidad en la construcción de paz en su comunidad</li> <li>• Reconoce usos positivos / negativos del lenguaje</li> </ul>	<p>Presente perfecto/ pasado simple            Primer condicional            Modales: should, can, ought to, must            Reconocimiento de las expresiones tal como pronunciación y blendings Be the case—bethecase Have you ever—aveyouever            Conectores de contraste: however, but, on the other hand.            Habilidad de escuchar y observar.            Valoración de la diversidad cultural.            Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos.            Aprendizaje a través de la interacción.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

el uso constructivo del lenguaje.

**DBA TERCER PERIODO**

1. Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados
2. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS TERCER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce situaciones de inequidad en temas tales como acceso a la educación y género.</li> <li>• Reconoce la estructura de textos escritos expositivos.</li> <li>• Distingue relaciones de contraste y adición.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de los tiempos pasado, futuro y condicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica ideas relacionadas con situaciones de falta de equidad en la sociedad en textos expositivos orales y escritos usados en clase.</li> <li>• Describe, de manera oral, situaciones de falta de equidad relacionadas con el entorno personal.</li> <li>• Formula preguntas de aclaración sobre las descripciones de situaciones de inequidad reportadas por los compañeros de la clase.</li> <li>• Identifica, con apoyo, similitudes y diferencias en las historias narradas sobre situaciones de inequidad en el entorno social.</li> <li>• Expresa su opinión sobre posibles acciones de manejo de problemas de inequidad.</li> </ul>	<p>Valora y respeta las diferencias.</p> <p>Reconoce la importancia de la equidad en la sociedad.</p> <p>Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés.</p>	<p>Presente, pasado y futuro simple            Presente, pasado y futuro perfecto            Condicionales            Modales            Estilo indirecto            Entonación            Acento y énfasis en palabras I am shocked to see... It is unbelievable... Absolutely amazing!            Reconocer énfasis en frases cortas What I hear you say. My group members are...            Relaciones de contraste y adición.            Marcadores orales            Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos            Aprendizaje a través de la interacción</p>

**DBA CUARTO PERIODO**



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

1- Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.

2- Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico

**INDICADORES DE DESEMPEÑO CUARTO PERÍODO**

**CONTENIDOS TERCER PERÍODO**

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relacionada con derechos ciudadanos.</li> <li>• Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con derechos ciudadanos.</li> <li>• Selecciona fuentes bibliográficas pertinentes.</li> <li>• Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información específica relacionada con derechos ciudadanos en textos orales y escritos.</li> <li>• Solicita información sobre los derechos ciudadanos ejercidos por sus familias.</li> <li>• Elabora un cuadro comparativo sobre los derechos ciudadanos generales y los identificados por los compañeros de la clase.</li> <li>• Presenta acciones de generación de conciencia sobre la importancia de conocer los derechos ciudadanos.</li> <li>• Expresa, de manera oral y con argumentos sólidos, opiniones sobre las acciones sugeridas por los compañeros de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus derechos civiles como ciudadano.</li> <li>• Identifica su papel ciudadano en la comunidad.</li> <li>• Respeta los puntos de vista de los demás.</li> <li>• Expresa desacuerdos de manera respetuosa.</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Pasado simple            Pasado perfecto            Presente simple            Condicionales            Reconocimiento de palabras reducidos Going to – gonna            Want to—wanna            Conectores secuenciales y lógicos            Curiosidad y descubrimiento            Aprendizaje a través de la interacción            Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

### CASTELLANO

<b>GRADO: CLEI 5</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 84 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMÁNTICA PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL ENCICLOPÉDICA LITERARIA POÉTICA		<b>CIUDADANAS:</b> Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos. <b>AMBIENTALES:</b> Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor. <b>LABORALES:</b> Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas
<b>DBA PRIMER PERIODO</b>		
(2)Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.  (3)Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.  (8) Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>		<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	
	<b>ACTITUDINALES</b>	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Identifica las principales características de la literatura medieval y renacentista.</p> <p>-Comprende los elementos principales de la poesía del medioevo.</p> <p>-Reconoce las figuras literarias como herramienta que usa el escritor para dar mayor expresividad a sus textos.</p> <p>-Analiza los principales elementos pragmáticos</p> <p>- Identifica las estructuras propias del género narrativo.</p> <p>-Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias</p>	<p>-Utiliza los elementos principales de la tradición de los libros de caballería para la construcción de textos.</p> <p>-Aplica elementos propios de la poesía medieval en textos propios.</p> <p>-Utiliza las figuras literarias como herramientas para dar mayor expresividad a sus textos.</p> <p>-Realiza planes textuales para la producción de un texto narrativo que permitirán, posteriormente, evaluar el texto.</p> <p>-Evalúa textos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p> <p>-Produce textos en forma crítica, teniendo en cuenta</p>	<p>-Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones.</p> <p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeros.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra.</p> <p>-Muestra responsabilidad y</p>	<p>La literatura en la edad media.</p> <p>Literatura del renacimiento.</p> <p>Figuras literarias</p> <p>La pragmática</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Neoclasicismo</p>
---	--	---	---



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>y las artes plásticas o visuales.</p> <p>-Comprende las diferencias entre el barroco y la literatura española neoclásica.</p> <p>-Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto expositivo.</p> <p>-Comprende las características de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>la adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>- Construye textos expositivos.</p> <p>-Busca textos de temas de interés y analiza los textos elegidos a la luz de preguntas como: intencionalidad, enfoque, claridad y estructura.</p> <p>- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>	<p>compromiso cada una de las obras abordadas.</p>	<p>El texto expositivo</p>
---	--	--	----------------------------

**DBA SEGUNDO PERIODO**

- (3)Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- (4)Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
- (5)Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

(6) Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>- Comprende las diferencias entre romanticismo, realismo y modernismo</p> <p>-Reconoce los tipos de argumentos según su clase.</p> <p>-Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos (conectores) que le dan sentido global al texto.</p> <p>-Comprende diferentes tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>- Compara textos sobre la literatura Del romanticismo, el realismo y el modernismo y realiza análisis de acuerdo con la época, temáticas exponentes, característica y recursos de estilo.</p> <p>-Utiliza tipos de argumentos según el tipo de texto y la temática abordada</p> <p>-Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p> <p>-Interpreta diferentes tipos de texto según su tipología: continuos y discontinuos.</p> <p>-Produce textos argumentativos siguiendo</p>	<p>-Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones.</p> <p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeros.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los</p>	<p>Romanticismo y realismo</p> <p>Modernismo</p> <p>Conectores y marcadores textuales</p> <p>El texto argumentativo</p> <p>Vanguardismo</p> <p>Medios de comunicación masiva</p>





**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Identifica las características propias de los textos argumentativos.</p> <p>-Reconoce que los textos argumentativos evidencian conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos.</p> <p>-Identifica las principales características de la literatura de las vanguardias y la generación del 27. - Comprende las características de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando</p>	<p>un proceso de investigación y de escritura.</p> <p>- Aplica las estrategias de comprensión lectora para mejorar la interpretación y la comunicación de ideas.</p> <p>-Clasifica los textos según su tipo y estructura.</p> <p>-Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.</p>	<p>turnos para tomar la palabra.</p> <p>-Muestra responsabilidad y compromiso en cada una de las obras abordadas.</p>	
--	--	---	--



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

sus puntos de vista frente a lo leído. - Comprende la importancia de los medios de comunicación masiva en el mundo actual.			
---	--	--	--

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: CLEI 5</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 84 HORAS</b>
<b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impulsar el uso de prácticas éticas y de convivencia ciudadana en el entorno escolar (promoción de la práctica de deportes, hobbies y tiempo libre).</li> <li>● Promover la participación ciudadana a través del conocimiento del Estado y las políticas gubernamentales para la toma de decisiones de carácter local y nacional.</li> <li>● Evaluar el impacto en la sociedad analizando las dinámicas de consumo actuales.</li> <li>● Valorar el papel de las organizaciones sociales para la promoción de los derechos y deberes de los ciudadanos.</li> </ul>		
<b>COMPONENTES DEL ÁREA</b>		<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
COMUNICATIVA.		<b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b>



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

LINGÜÍSTICA.  
PRAGMÁTICA.  
SOCIOLINGÜÍSTICA.  
CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS.  
DESTREZAS Y HABILIDADES.  
CONOCIMIENTO PERSONAL.  
HABILIDAD PARA APRENDER.

“En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.

**Educación para la Sexualidad/ Salud:**

“Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.

**Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:**

“Este tema se facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.

**Globalización:**

“Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERÍODO**



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

1. Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
2. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.
3. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
4. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.
5. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
6. Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.
7. Responde preguntas en inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p>-Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>-Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.</p> <p>-Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos</p>	<p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de los deportes y los hobbies, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, las Tribus Urbanas, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>-Hablando acerca de deportes y hobbies.</p> <p>*Gramática: <i>Verb + ing – Verb + infinitive to</i></p> <p>*Vocabulario: Sports and hobbies.</p> <p>-Tribus Urbanas.</p> <p>*Gramática: <i>Comparatives and Superlatives.</i></p> <p>*Vocabulario: Clothes and parts of the body.</p> <p>-Campamento de verano.</p> <p>*Gramática: <i>Be going to.</i></p> <p>*Vocabulario: Things for outdoor activities.</p> <p>-Problemas con los amigos</p> <p>*Gramática: <i>Should and Could.</i></p> <p>*Vocabulario: Positive and negative adjectives.</p> <p>-Gente que cambia el mundo a diario.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>-Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>-Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>-Responde preguntas en inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>	<p>-Describe, de forma oral y/o escrita, las características de un campamento de verano, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Discute, de forma oral y/o escrita, como solucionar los problemas con sus amigos, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, como las personas transforman el mundo a diario, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>- Da y pregunta información, de forma oral y/o escrita, acerca de que son los Scouts,</p>		<p>*Gramática: Past simple: <i>Affirmative and negative.</i></p> <p>-Gente asombrosa.</p> <p>*Gramática: <i>Can and Could</i> for ability.</p> <p>*Vocabulario: Abilities.</p> <p>-¿Qué son los scouts?</p> <p>*Gramática: <i>Zero conditional</i></p> <p>*Vocabulario: Useful equipment</p> <p>-Consejos para crear una organización juvenil.</p> <p>*Gramática: Revision of <i>Should / Could / Why don't you</i> for advice.</p> <p>*Vocabulario: Social problems.</p>
--	--	--	---



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

	<p>teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de crear una organización juvenil, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>		
<b>DBA SEGUNDO PERÍODO</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</li><li>2. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.</li><li>3. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</li><li>4. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</li><li>5. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li><li>6. Sostiene conversaciones espontaneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</li><li>7. Responde preguntas en inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</li></ol>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>		<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>	



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>-Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>-Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias, e interpretaciones.</p> <p>-Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>-Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p>	<p>-Discute, de forma oral y/o escrita, como nuestro gobierno (y nosotros mismos) debe invertir nuestro dinero, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Diseña un aviso publicitario, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Explica, de forma oral y/o escrita, los beneficios de una organización de negocios, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, el impacto de los negocios en la economía global</p>	<p>-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>-Como nuestro gobierno invierte nuestro dinero.</p> <p>*Gramática: <i>more and less</i> with nouns</p> <p>*Vocabulario: Everyday products</p> <p>-Hablando de cómo gastar nuestro dinero.</p> <p>*Gramática: Imperatives: <i>affirmative and negative</i>.</p> <p>-Presentando un aviso publicitario.</p> <p>*Gramática: <i>Will and Won't</i> to make predictions.</p> <p>*Vocabulario: Advertised products.</p> <p>-Experiencias de dos campesinos acerca de la organización <i>Trato justo</i>.</p> <p>*Gramática: <i>Present simple and Present continuous</i>.</p> <p>*Vocabulario: Fairtrade products.</p> <p>-El impacto de los negocios en la economía global y el ambiente.</p> <p>*Gramática: <i>Present perfect</i></p> <p>*Vocabulario: Work and employment.</p> <p>-La historia de los <i>Jeans</i>.</p> <p>*Gramática: <i>The Passive</i>.</p> <p>*Vocabulario: Verbs for manufacturing a product</p> <p>-Describiendo productos tradicionales colombianos.</p> <p>*Gramática: <i>The Passive</i>.</p> <p>*Vocabulario: Verbs for manufacturing a product</p> <p>-Una vida más simple.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>-Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>-Sostiene conversaciones espontaneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>-Responde preguntas en inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>	<p>y el ambiente, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, diferentes productos, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Discute, de forma oral y/o escrita, la importancia de ser un consumidor ético, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>		<p>*Gramática: The Gerund</p> <p>*Vocabulario: Essential and desirable items</p> <p>-¿Eres un consumidor ético?</p> <p>*Gramática: <i>First conditional</i>.</p> <p>*Vocabulario: Places of work</p>
--	--	--	--

**CASTELLANO**

<b>GRADO: CLEI 6</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 84 HORAS</b>
----------------------	--	---





Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

**PROPÓSITOS DEL GRADO:** Propiciar una formación en lenguaje mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando en todos los niveles de su proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

**COMPONENTES DEL ÁREA**

GRAMATICAL O SINTÁCTICA  
TEXTUAL  
SEMÁNTICA  
PRAGMÁTICA O SOCIO-CULTURAL  
ENCICLOPÉDICA  
LITERARIA  
POÉTICA

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

CIUDADANAS: Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.  
AMBIENTALES: Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.  
LABORALES: Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas

**DBA PRIMER PERIODO**

- (1) Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
- (2) Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- (3) Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.
- (4) Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- (6) Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.</li> <li>- Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.</li> <li>- Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</li> <li>- Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</li> <li>- Describe textos, atendiendo a temáticas, características formales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe una reseña crítica en la que se desarrollen los siguientes elementos: temáticas, características formales del texto, recursos empleados y contexto de la obra.</li> <li>-Enuncia algunos de los principales aportes de griegos y romanos al mundo occidental.</li> <li>- Escribe diferentes tipos de texto, atendiendo a las particularidades de cada uno.</li> <li>- Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones.</li> <li>- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeros.</li> <li>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</li> <li>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</li> <li>-Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra.</li> <li>-Muestra responsabilidad y compromiso cada una de las obras abordadas.</li> </ul>	<p>Literatura antigua.</p> <p>Figuras literarias: hipérbaton, anáfora y polisíndeton.</p> <p>Tipos de textos:</p> <p>Lirico (canción, elegía, oda, sátira, égloga.            Narrativo (novela, cuento, leyenda, mito, romance).</p> <p>Tipos de gráficos y diagramas para la visualización de datos.</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.

**DBA SEGUNDO PERIODO**

- (4) Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- (5) Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
- (6) Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
- (7) Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
- (8) Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO**

**CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO**

<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> <li>- Caracteriza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora cuadros comparativos en los que establece semejanzas y diferencias entre: la narrativa clásica y medieval; los libros de caballería y las novelas caballerescas.</li> <li>- Demuestra su conocimiento sobre el periodo renacentista mediante técnicas de discusión grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en clase siguiendo pautas y recomendaciones.</li> <li>- Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</li> <li>- Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</li> <li>- Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</li> </ul>	<p>Literatura universal</p> <p>Figuras literarias: metonimia y antítesis.</p> <p>Tipos de textos:</p> <p>Épico (poema épico, relato tradicional, cantar de gesta, la epopeya).</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>- Establece las diferencias entre un texto argumentativo y un ensayo.</p> <p>Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>- Comprende la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.</p>	<p>- Construye reseñas críticas acerca de textos vanguardistas.</p> <p>- Produce textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.</p> <p>- Emplea diferentes tipos de argumentos para sustentar sus puntos de vista.</p>	<p>-Respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra.</p> <p>-Muestra responsabilidad y compromiso en cada una de las obras abordadas.</p>	<p>Didáctico: ensayo, enseñanza general, diálogo, tratado, oratoria.</p>
--	---	--	--

**IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**

<b>GRADO: CLEI 6</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 2 HORAS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 84 HORAS</b>
<p><b>PROPÓSITOS DEL GRADO:</b> Reconocer la importancia que los planes y sueños tienen para la consecución de metas a corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Fomentar la sana convivencia a través del reconocimiento de prácticas ciudadanas responsables.</p> <p>Reconocer las problemáticas que afectan a la población a nivel mundial.</p>		



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Barrio Santander  
Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

Proponer acciones de sostenibilidad a partir de los 17 objetivos propuestos por la ONU.

Reconocer el rol de los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de la información en la sociedad actual.

Evaluar la importancia de las relaciones personales para el desarrollo de una sexualidad responsable y combatir el embarazo adolescente y otras problemáticas.

Promover el conocimiento de nuestros derechos y obligaciones como ciudadanos.

Promover acciones para conseguir una mejora en la salud y el bienestar social de nuestra comunidad.

COMPONENTES DEL ÁREA	COMPETENCIAS TRANSVERSALES
<p>COMUNICATIVA. LINGÜÍSTICA. PRAGMÁTICA. SOCIOLINGÜÍSTICA. CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS. DESTREZAS Y HABILIDADES. CONOCIMIENTO PERSONAL. HABILIDAD PARA APRENDER.</p>	<p><b>Educación Ambiental/ Sostenibilidad:</b> “En el marco de este punto, se encuentran tópicos relacionados con la conservación, protección y recuperación del medio ambiente; prevención y disminución del impacto de los seres humanos en el medio ambiente; respeto por todas las formas de vida; desarrollo humano sostenible, etc.”.</p> <p><b>Educación para la Sexualidad/ Salud:</b> “Se enfoca en la realización de actividades que promuevan el cuidado del cuerpo en todas sus dimensiones, la prevención como camino a una salud duradera, el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, el valor de diferentes formas de vida y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas”.</p> <p><b>Construcción de Ciudadanía /Democracia y paz:</b> “Este tema se facilitará el uso de la lengua para lograr consensos y reflexionar sobre el papel de los aprendices en el favorecimiento de la</p>



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
 Medellín –Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78  
 Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692

convivencia pacífica, promoviendo valores éticos y su capacidad de conciliación”.

**Globalización:**

“Este tema busca promover la comprensión del lugar de cada persona en el mundo actual, el valor de la cultura propia, su papel en el desarrollo de la identidad de los estudiantes y su capacidad de comprensión de culturas externas”.

**DBA PRIMER PERÍODO**

1. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
2. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.
3. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
4. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.
5. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.
6. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.
7. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.
8. Narra, de manera oral o escrita, experiencias personales o historias conocidas.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO**

**CONTENIDOS PRIMER PERÍODO**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS PRIMER PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
-Identifica el propósito de textos orales y escritos de	-Describe, en forma oral y/o escrita, sus planes, teniendo en	-Asume una actitud de escucha ante las	-Hablando acerca del futuro. *Gramática: <i>First and second conditionals</i> .



<p>mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>-Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>-Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>-Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>-Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p> <p>-Mantiene discusiones formales acerca de temas</p>	<p>cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Da y pregunta información, de forma oral y/o escrita, acerca de planes, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Explica, de forma oral y/o escrita, sus características, cualidades y habilidades, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de los implementos tecnológicos usados en la educación, teniendo en cuenta las</p>	<p>intervenciones del docente, compañeros y compañeras.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>*Vocabulario: Expression with <i>dream</i>.</p> <p>-Consejos acerca de cómo conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>*Gramática: <i>I intend / hope to ... , I'm keen to ... , I'd like to ...</i></p> <p>*Vocabulario: Ambitions and goals.</p> <p>-Entrevista de trabajo</p> <p>*Gramática: <i>Can</i> for ability.</p> <p>*Vocabulario: Skills, abilities, careers.</p> <p>-Medios de comunicación.</p> <p>*Gramática: <i>Can, Could, Will be able to</i> for possibility.</p> <p>*Vocabulario: Digital devices, Verbs related to technology.</p> <p>-Materias en la escuela y en la universidad.</p> <p>*Gramática: <i>Verb + ing</i> and <i>Verb + to infinitive</i>.</p> <p>*Vocabulario: School and university subjects.</p> <p>-Entrevista para ingresar a la universidad.</p> <p>*Gramática: <i>Wh – questions</i>.</p> <p>*Vocabulario: Interview expressions.</p>
---	--	---	---



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>académicos que ha preparado previamente.</p> <p>-Narra, de manera oral o escrita, experiencias personales o historias conocidas.</p>	<p>estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>		
<b>DBA SEGUNDO PERÍODO</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</li> <li>2. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</li> <li>3. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</li> <li>4. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</li> <li>5. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</li> <li>6. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</li> <li>7. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</li> <li>8. Narra, de manera oral o escrita, experiencias personales o historias conocidas.</li> </ol>			
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>			<b>CONTENIDOS SEGUNDO PERÍODO</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
-Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y	-Explica, de forma oral y/o escrita, que es ser un buen ciudadano, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y	-Asume una actitud de escucha ante las intervenciones del docente, compañeros y compañeras.	<p>-¿Qué significa ser un buen ciudadano?</p> <p>*Gramática: <i>Need to</i> to express necessity.</p> <p>*Vocabulario: Phrasal verbs.</p> <p>-Describiendo los Derechos Humanos.</p>





<p>de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>-Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>-Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>-Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>-Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>-Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un</p>	<p>el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Describe, de forma oral y/o escrita, los Derechos Humanos, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Explica, de forma oral y/o escrita, cuáles serían las características de los mundos ideales, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p> <p>-Elabora una lista, de forma oral y/o escrita, acerca de los medios masivos de comunicación, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>	<p>-Sigue las instrucciones dadas por el docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>-Presenta oportunamente tareas, trabajos y actividades.</p> <p>-Participa en clase, respetando el uso de la palabra.</p>	<p>*Gramática: <i>The Passive</i>.</p> <p>*Vocabulario: Basic human needs.</p> <p>-Discutiendo nuestros mundos ideales.</p> <p>*Gramática: Review of second conditional <i>would / wouldn't</i></p> <p>*Vocabulario: World problems.</p> <p>-Experiencias de guerra.</p> <p>*Gramática: <i>When and Until</i> with the past simple; the past passive.</p> <p>*Vocabulario: War and conflict.</p> <p>-Conociendo los medios masivos de comunicación.</p> <p>*Gramática: <i>Present continuous</i> for changing situations.</p> <p>*Vocabulario: Verbs related to the media.</p> <p>-Una entrevista acerca del “<i>Circo para todos</i>”.</p> <p>*Gramática: <i>Present perfect Vs Past simple</i>.</p> <p>*Vocabulario: Community and voluntary work.</p> <p>-Experiencias de pobres y ricos.</p> <p>*Gramática: <i>Past continuous Vs Past simple</i>.</p> <p>*Vocabulario: Wealth and money.</p> <p>-Entrevista con un productor de cine.</p> <p>*Gramática: <i>Will / Won't Vs Be going to</i>.</p> <p>*Vocabulario: Documentary programme.</p>
---	--	---	---



**Secretaría de Educación de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Santander**  
**Medellín – Colombia. Carrera 78 C N° 104 F - 78**  
**Nit. 811.019.724-1 Código Dane 105001012092 Código Icfes 050914 - 191692**

<p>tema controversial previamente estudiado.</p> <p>-Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>-Narra, de manera oral o escrita, experiencias personales o historias conocidas.</p>	<p>- Da y pregunta información, de forma oral y/o escrita, acerca de un productor de cine (o cualquier figura reconocida), teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado en clase.</p>		
---	---	--	--